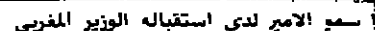


سحر السجاد
لدى الهزيم

عباس علي الهزيم
أعشق اسم في عالم السجاد

سمو الأمير تسلم رسالة العاهل المغربي
لفيلاي: المغرب سيشترك بالقمة
ولن يتقدم بأوراق عمل للمؤتمر



والعربي الاسلامي وكأنه يصب في مصلحة اطراف خارجية . وقد حان الوقت كي تدرك جميع الاطراف طبيعة التحديات ، وتعني خطورة الخلافات وتتمسك باتسكانها واتارها .

ان الحرب العراقية الايرانية وما رافقها من صفقات اسلحة امريكية ، والتعرض للسفن والناقلات في المياه الإقليمية ، وخطوط الملاحة الدولية ، كل ذلك يؤكد الحاجة الى لقاء اسلامي ، وعلى اعلى مستوى ، للتفاهم وتقريب المواقف والاتفاق على حلول تنقذ الارواح وتحفظ البقية الباقية من الامكانات والطاقت الاسلاميه .. ولاشك ان القمة الاسلامية في الكويت هي خير اطار لحسم الخلافات العربية وانهاء المشكلات الاسلامية .. وهي الى ذلك تشكل جسرا للعبور وكسر المستحبات وهناك فرق بين الصعوبة والاستحالة ، خاصة عندما تصفو النوايا ، ويقوم الاستعداد على التصحية وتجاوز الحساسيات والتناقضات . ان قمة الكويت ضرورية لاعادة الانسجام ، وتأكيد قدرة العالم الاسلامي على تحقيق مكاسب سياسية واقتصادية في عالم تتنازع المصالح ، وتتوزع ثرواته قواسم مشتركة واضحة بين الكبار .

فقد اثبت الاخرون انهم قادرون على تحريك اوضاعنا ،
حتى انهم جعلوا من انفسهم اطرافا اساسيين في اللعبة
التي تدور في منطقتنا ، وعلى حسابنا ، والهدف هو
لدفعنا الى حالة الياس ، والقبول بسياسة الامر الواقع ،
وقد استطاعت الحرب العراقية الايرانية ان تعكس
جانبا من تلك الصورة المخيفة لواقعنا العربي
والاسلامي ، وما يتضح عن هذا الواقع من افرازات
يفترض ان تولد عندهنا قناعات تدفعنا للخروج من
المازق بدلا من التراجع والانكفاء على الذات .
لقد ارادوا الحرب العراقية الايرانية ان تكون محطة
للاستغراف الذاتي ، وهي في نظر الكبار مجرد اطار
لمشكلات اكبر واعظم تعصف بالعالم الاسلامي ، وتملك
قابلية مخيفة للامتداد والتوسع .
من هنا ، تأمل الكويت ان يكون عقد القمة الاسلامية
نقطة التقاء واتفاق على حلول لموضوعات رئيسية ،
كالحرب العراقية الايرانية وغيرها ، لان استمرار
الدوران حول السفينة مضيق للجهود وقتل للوقت ،
وقد ان الاوان كي تتحمل جميع الاطراف مسؤولياتها
وتدرك انه لم يعد هناك ما يحول دون الاتفاق والعمل
على تحطيم كل معوقات التفاهم والتفاتي ، واغراقها في
مياه الخلل الدافئة !!

«الرأي العام»

**عزيز يصطلح مع
بريطانيا تعذر من هج
ضرب ناقلة عملا**

يصل الى الجزائر اليوم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية العراقي
السيد طارق عزيز وسط انباء عن
توقيع الوساطة الجزائرية لوقف
الحرب العراقية - الايرانية فيما
توقعت مصادر بريطانية ان تثنى
ايران هجوما جديدا في المستقبل
القريب فيما واصل العراق تصف
جزيرة خرج واصاب ناقلة بنمية
عراقية.

بعد اجتماعه مع الشهد:
وزير خارجية الدمارك
متقاتل بوقف حرب الخليج

الرياض - كونا - ادان وزير الخارجية الاماراتي قوله ان المان جسدن تزويد الولايات المتحدة الامريكية ليران بالاسلحة نافيا بنقدس الوقت تورط بلاده في هذه الصفقة السرية التي افترح اثنان قبل شهرين تقريبا : وقال في مؤتمر صحفي عقده امس ردا على سؤال حول هذا الموضوع اداو : انك يشهد ان الدمارك ليست مبرورة في هذا الموضوع ولكنه صحيح ان سفتا يمتلكه اشراكوت بعضه مسجل في الدول التي اشركت على ما يبدو في نقل اسلحة ورغم انه لا يمكننا منع هذه السفن من الاجاز وعلمها اسلحة فاننا ندين مثل هذه العمليات . واعرب عن ثقته بقرب نهاية الحرب العراقية الايرانية وقال : قد قدم لي الملك عهد تحليلا مفصلا للغاية عن النزاع العراقي - الاسلامي . ويجب ان اقول انني بعد سماع تعليقاته اصبحت واثقا من فرص سلامه .

(طالع ص ۲۲)

كُتِبَ عِدَالَهُ الْقَائِمُ

سَيَقْبَلُ بِصَاحِبِ الْمَوْعِدِ الْيَوْمِ
الْفَتْحِ مِيْزَ الْاِحْسَادِ نَابِ الْيَوْمِ
الْوُزَارِ وَوِزِيْرَ الْخَارِجِيَةِ حَيْثُ سَيَقْبَلُ
لِسَمْعِهِ مَتَانِعُ مَحَادَثَاتِهِ اِنْجِرَافُ
عَالِي الْوُسْطَى حَافِظُ الْوَسْطَى
وَالرَّوْسِ الْوَسْطَى اِمْدَامُ حِمْلِهِ خِلَالَ
يَزَارَتُهُ اِلَى كُلِّ مَن مَشَقُّ وَفِيْدَا،
حَيْثُ هَدَفَتْ الْاِزْرَاتَانِ اِلَى بَحْثِ
الْمَقَادَاتِ الثَّلَاثِيَةِ بَيْنَ الْبَلَدِيْنَ
وَالْمَقَادَاتِ الْوَسْطَى الْرَافِئَةِ اَمَّا فِي
حَقِّقِ الْضَمَامِ الْعَرَبِيَّ ثَبِيلُ اِخْدَامِ
الْفَتْحِ السَّلَامِيَةِ الْخَامَةِ. بِالْاِضَافَةِ
اِلَى اسْتِعْرَاضِ الْمَوْضُوعَاتِ الثَّمَلَةِ
بِالْفَتْحِ الرَّقِيقَةِ الْيَوْمِ حَيْثُ هَلَتْ
الْوُكُوفُ وَعَادَتْ لَهَا كَيْفَ مَسْتَعْبِقِ
لِلْخُورِ مَتَانِغَاتُ اِحْسَادِهِ مَعْرُومَةٍ.

معارك بين أمم
العصيمي: قل

الشاهين في جـدة
ليبحث تـريتيات القـمة
«ص ٣»

سـفـيرا الامارات وسـوريـة
يتحدـثان لـد الرأـي العام
عـن القـمة الاسـلامية
«ص ٥»

مقال
احمد بهجت

عزّيز يصل الى الجزائر اليوم

بريطانيا تعذر من هجوم إيراني الشهر المقبل

ضرب ناقلة عملاقة قرب "خرج"

وقال بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية تكثفت من قتل 34 فردا من القوات الإيرانية وجرح عدد منهم وتدمير أربع عجلات واعتُلب ثلاث أخرى وتدمير ثلاث مواقع للدشاكات في مناطق في فيها وثلاثة مواقع للدشاكات وذلك من خلال المعارك التي يدارت بين الجانبين في قطاع عملياتنا وساعة المبصرة في الأربع والعشرين ساعة الماضية.

وأوضح البيان ان القوات العراقية في واجه الفاض والغلق السابع - وأوقفت الجهد الهندسي للقوات الإيرانية كسح استولت على زورق ومكينة من الأسلحة والمواد والتجهيزات وقتلت جنديين من القوات الإيرانية في ذلك القطاع - ومنعت رشاشة ثقيلة.

يصل الى الجزائر اليوم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز وسط اتقاء عن التمدد بواسطة الجزائرية لوقف الحرب العراقية - الإيرانية في توقفت مصادر بريطانية ان تمكن إيران هجوما جديدا في المستقبل القريب فيما واصل العراق تصف جزيرة خرج واصاب ناقلة بنمينة عملاقة.

بعد اجتماعه مع الشهد:

وزير خارجية الدنمارك

متفائل بوقف حرب الخليج

الرياض - كونا - اعلان وزير الخارجية
السعودية اوف الامير جسدن تزويد
الدوايات المتحدة الامم المتحدة لبرازيل
بالاسلحة ناقيا بنفس الوقت تورط
بإفاده في هذه الصلقة السرية التي
انفجحت اسرها قبل شهرين تقريبا .
وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا
امس ردا على سؤال حول هذا
الموضوع : « اود ان اؤكد بشدة ان
الدوايات ليست مرتبطة في هذا
الموضوع ولكنه صحيح ان سفتنا
يمكنها لمشاركة بعضها ببعض في
نقل اخرى اشتركت على ما يبدو في
نقل اسلحة ورغم انه لا يمكننا منع
هذه السفن من الاجار وعليها
اسلحة فاننا ندعم مثل هذه
العمليات » وعرب عن قننه بقرين
نهاية الحرب العراقية الايرانية وقال
« قد قدم لي المملكه فهد تحليل مفصلا
للغاية عن النزاع العراقي - العراقي
ويجب ان اقول انني بعد سماع
تعليقاته أصبحت واثقا من فرض
« اسلام »

(طالع ص ٢٢) | الدولي سبدي بالضرورة الى عقد

وتجيء لقاءات الشيخ صباح الاحمد مع كبار المسؤولين في البولنديين الشقيين في عدة مناسلات مكتفة تقوم بها الكويت حاليا من اجل تحقيق التضامن الاسلامي وازالة الخلافات بين الزعماء العرب تمهيدا لعقد قمة عربية، بعد القمة الاسلامية اثر المصالحات التي سيجري ترتيبها في هذا المجال.

عودة صباح الاحمد

هذا وكان الشيخ صباح الاحمد قد وصل الى البلاد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس بعد ان قام بزيارته قصيرتين دمشق وبغداد.

«القبلة على ص ٢٣»

● احتسب سيارات الاسعاف لدى دخولها
المقطنين

عاد وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العميسي إلى البلاد مساء أمس قادماً من تونس بعد أن شارك في اجتماعات اللجنة الثابتة العربية المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية لوضع حد لحرب الخليج في لبنان. وقد وصف العميسي هذه عودته إلى اللجنة أنها «تجتماعية التهديد» وتم الاتفاق على أن تباشر اللجنة مهامها بالانطلاق بالاطراف المعنية بحرب الخليج في وقت لاحق.

والضاح أن اللجنة قد تفتت دون ايجابية ومشجعة من قبل جميع الأطراف لتسوق الرغبة الملحة ليجاد حل سريع لتفكك هذا الاقتتال الدامي.

وقال السيد العميسي إن تلك الردود الإيجابية كان لها أثرها في سرع أعمال اللجنة وسرعة توصيلها إلى صيغة معينة ليجاد حل عادل بين الاقتتال الدالحا حول خليج ميوحيات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وأشار بهذا الصدد إلى التمهيد المرتقبة بين شامخة كل من الرئيسين السوري والليبي لخلق حلقة جديدة لحل الأزمة.

هو السبيل الوحيد للتضامن
ففي حالة التضامن
ففي حالة التضامن
ففي حالة التضامن

لفظ من لسانه ان يعنى الموصل الى
المؤمن الاول بالايضا يتلوه الى

● صباح الاحمد

**تسليم مياه مخيم
بيتة تبشّر بجلّ سكّان**

خيم الرشيدية أمس الاول ويبنوا احد المسلحين

٩١٥ ن

مؤكد أن هذه القمة ستتيح الفرصة
للزعميين لتدارس الأوضاع في
المنطقة.

وكانت معارك الخيام قد تواصلت
يوم امس، فيما وقعت معارك مفاجئة
بين اهل والحزب التقدمي الاشتراكي
وسلط تسمم ع في فلسطينيا في مخيم
مار الياس ببيروت.

«طالع ٢٣»

**المنظمة تشيد بدور
السعودية لوقف
حرب الخيام**

اشادت منظمة التحرير الفلسطينية
بدور خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد عبدالعزيز لوقف حرب الخيام
وتعبرحيات و عن عهد السعودية الامير
عبدالله بن عبدالعزيز. واشادت
المنظمة ايضا بمصمود المقاومين
الفلسطينيين واكدت ان الفلسطينيين
سيقون اوفياء للاحقة اللبنانية -

سلام الشامل
دول الخليج
وأمم الإسلام
تدهور الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة.
وقال وزير الخارجية إن تفهم قادة الدول الأوروبية لوجهة النظر
البيئية على ص ٢٣

وفد عسكري سعودي
يزور القاهرة
القاهرة - و ا ع - وصل الى هنا وفد عسكري سعودي برئاسة الشيخ مالك عبد الحظيف مستشار وزير الدفاع السعودي في زيارة لمر ستشرق اسبوعا.
ويجري الوفد السعودي محادثات مع الشيخ محمد عبد الحليم بن غزوة نائب رئيس الوزراء وقائد الدفاع والاتصالات العربي المصري تهدف الى تعزيز العلاقات المتنامية بين البلدين.

المحالات العسكرية.

بدأ مبعوثان إيرانيان بزيارة لعدد من
بمؤتمر القمة الإسلامي الذي سبقه
ونقلت -كونا- عن وكالة الأنباء الإيرانية
الإيرانية على محمد بشارتي توجه إلى
الأوضاع في المنطقة والتعاون الثنائي
القمة الإسلامي.

وفي أبو ظبي، اجتمع وزير الدولة للشؤون
المملكة المتحدة السيد راشد عدي الله مع محمد
السباسبية بوزارة الخارجية الإيرانية
استعراض التطورات الراهنة بالمنطقة
الإيرانية والموضوعات المتعلقة بالقمة

**فلسطيني يبيروت
يرعى للقتال**

١٥ جريحا بعدوان
جوي اسرائيلي على
٦ قرى بجنوب لبنان

شت طائرات صهيونية
عدوانا على عدة منازل بقرى
جنوب لبنان بزعم انها مزارع
للمقاومة اللبنانية استخدموها
لشن عدة هجمات ضد اسرائيل.

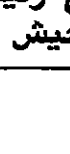
وقال متحدث عسكري صهيوني ان
هذه المزارع تابعة لحزب الله في قرى
خربة سلم وقبريخة، وان الطائرات
الاسرائيلية اصابت ٣ مبان احدها من
٣ طوابق والاخر من طابقين استخدمت
جميعها كتملأ لمدفعية، واوضح ان
هذه المباني تتواجد داخل تجمعات
سكانية تحت ستار استخدامها لتعليم
الدين الامر الذي جعل تحديدها

شركة تجارة
مسؤولية محدودة

- يشترط الثانوية العليا
 - إجادة اللغتين العربية
 - سيارة وإجازة قيا
 - إقامة قابلة للتحويل
 - يفضل من لديه خبرة
 مفر
 يرجى إرساله لعلو
 مدير قسم
 ص . ب 787
 الرمز البريدي

الدول العربية في مهمات ذكر أنها تتلقون في الكويت في ٢٦ يناير الحالي. ورائية قولها أن وكيل وزارة الخارجية دمشق ليطرأس مع المسؤولين السوريين بين البلدين والقضايا المتعلقة بمؤتمر رؤى الخارجية بدولة الامارات العربية. حسين لوسايتي المدير العام للشؤون وقائات (٢٠١٤) أنه تم خلال الاجتماع خاصة تطورات الحرب العراقية - الاسلامية المقرر انعقادها في الكويت. «الشرق الأوسط» ٢٣.

مرسوم اميري بتعيين
اللواء الصانع رئيسا
لاركان الجيش



● اللواء مزيد الصانع

صدر مرسوم اميري بترقية العميد
مزيد عبدالرحمن الصانع الى رتبة
لواء وتعيينه رئيسا للاركان العامة
للجيش.

ويجوز تعيين اللواء الصانع خلفا
لرئيس الاركان السابق عبدالله فراج
الصانع.

والجدير بالذكر ان اللواء الصانع كان
مستقلا عن الرتبة لواء.

ليبيا تستدعي الإحباط
اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة الليبية بيانا أمس دعت فيه جميع جنود الإحباط الليبيين الى الانسحاب فورا بوحدة اسم العسكرية وقال بيان ليبي اذاعي وبرطلس انه سيتم تقديم كل من يتخلف عن الانسحاب فورا بوحدة الى المحكمة

مة أو ما يعادلها
ية والانجليزية
دة كويتية
بالنسبة لغير الكويتيين
ابقة، الراتب والعمولة
يت
ت وشهادات الخبرة إلى:
الاسْتِمَان
للمصفاة - الكويت
يدي 2008

**مجلس الوزراء يعرض الرسائل التي تلقاها صاحب السمو
ويقرر تشكيل لجنة عليا برئاسة وزير الأشغال لتطوير تشجير وتحسين البيئة**



● **واشد الراشد**



● سمو ولي العهد

الرائد: خصيصاً نواع لاء الكاميرون

بالداديہ یمامہ، ملائیں مریضوں کو

<p>للجامعة وقرر الموافقة على تخصيص موقع بساحة اربعة ايام متر مربع في منطقة الشريعة لامين مشروع كعب مياي جامعة الكويت علها. كما تم بعد عدد من المهرجانات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.</p>	<p>عبدالرحمن الصانع الى رتبة لواء وتعيينه رئيسا لادارة الماسة للجيش.</p> <p>واضاف ان المجلس حضر اجتماع لجنة الشؤون البلدية وقرر الموافقة على ما جاء به من قرارات، كما تدارس موضوع تخصيص موقع</p>	<p>اتتاحت لها مجلس الوزراء لدراستها تصديدا للشرق في بغداد.</p> <p>تسريح الصانع</p> <p>وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس اخذ علما بالمرسوم رقم 153 لسنة 1990 الصادر بترقية العميد مزيد</p>
--	--	--

ورئيس المجلس التنفيذي الاتحادي لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية ورئيس الوزراء الفرنسي. كما اطلع على الرسالة التي تسلمها سموه من رئيس وزراء ماليزيا حول العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

تشجير البيئة
وقال الراشد انه تلبية للرغبة
الاميرية السامية في تجميل المحيط
البيئي وتوسيع الزراعات التجميلية
تدارس المجلس الخطة القومية
لتطوير تشجير وتحسين البيئة في
الكميت والمثلث قادميها فدية

عمل من الجهات الحكومية المختصة والتي تركز في أساسها على مشاركة القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمواطنين والمقيمين في تنفيذ هذه الخطة باستخدام الطرق والانساليب العلمية السليمة.

وأضاف انه حرصا على تحقيق الهدف المرجو من هذا المشروع الهام فقد قرر المجلس تشكيل لجنة عليا برئاسة وزير الاشغال العامة وعضوية ممثلين عن وزارة الكهرباء والماء ووزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة التربية ووزارة الاعلام وبلدية الكويت

والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ومعهد الكويت للابحاث العلمية ومجلس حماية البيئة وذلك لتتولى دراسة مختلف الجوانب التفصيلية للمشروع ورفع

عرض مجلس الوزراء الرسالة التي تلقاها صاحب السمو الأمير وسولي العهد ورئيس الوزراء من عدد من رؤساء الدول والوزارات الشقيقة والصديقة حول تطوير التعاون بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

فقد درس المجلس الخطة القومية لتطوير تشجير وتحسين البيئة في الكويت والتي تركز في أساسها على مشاركة القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمواطنين والمقيمين في تنفيذ هذه الخطة باستخدام الطرق والوسائل العلمية السليمة.

وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة في الساعة التاسعة من صباح أمس برئاسة سمو وزير العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح. وحضر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد العبدالله العزیز المرشد بآل المجلس بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السابق استهل أعماله بالإطلاع على فحوى الرسالة التي تسلمها صاحب السمو أمير البلاد من فخامة رئيس جمهورية السنغال عبدو ديوفو ورد سموه عليها.

واضاف ان المجلس اطلع ايضا على الرسائل الجوابية التي يعث بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الى كل من رئيس وزراء اليمن الديمقراطية ورئيس وزراء جمهورية السودان

توثيق المستندات والوكالات العامة

كلنا يشهد بقضل تلك الجهود التي تبذلها وزارة العدل، خاصة بعد انشاء قصر العدالة الذي يباهي افضل المنشآت القضائية في العالم، ولا يخفى كم من الناس يؤمنون هذا المرفق الحيوي، وعندما ازداد حجم العمل رأت الوزارة تقسيم اداراته حسب المحافظات، واعطت كلا اختصاصات معينة، هادفة من ذلك تخفيف الازدحام من حول الادارة المركزية، وايضا لتسهيل معاملات الجمهور، وقد جاء تقسيم هذه الادارات ايجابيا على الاصعدة، تدليل سرعة الانجاز وهذا بمثابة من لديهم الامثلة تتعلق بالتوثيق والتوكيلات العامة، وقد جاءت فعلا لتسهيل لكافة معاملات المواطنين والقضاء على المركزية أيضا وجدت.

وبعد... أريد أن أشير لنقاط خاصة بإدارة توثيق محكمة حولي والتي أصبحت تقوم بأعباء ومسؤوليات جسيمة حيال مواطني المحافظة.

فلقد رأينا رئيس القسم يقوم بكافة المهام الخاصة بالوثائق والولايات العامة، لأن القسم يعاني من قلة الموظفين، فما بالك بالزيادة الكثيرة من المراجعين. وهكذا دعت ظروف العمل هذا المسؤول أن يباشر جزئيات العمل وبقائه فيسجل ويوقع ويسأل الموكلين، مما يعني أن الإدارة تتفقر إلى أيدٍ كافية تكفي لحجم المعاملات اليومية، التي تصل يوميا إلى ٥٠ معاملة، على اختلاف أنواعها حتى لا تتأخر معاملات المراجعين أو تسبب أرباكاً في هذه الإدارة التي تقوم بمهام كبيرة. ونحن وإن أثنأنا على الجهود التي يبذلها رئيس القسم لا نريد القول عنها إلا أنها واجب وطني وليديه المخلصون على طيب خاطر، فامض يا بني علينا الواجب أن نبني إلى مراعاة ظروف القسم، علماً بأن محافظة حولي تعتبر من أكبر المحافظات.

لذا نوجه عناية القياديين في هذه الإدارة من أجل الحد
على زيادة الموظفين حتى تقوم بواجبها دون عواقب
تجملها عاجزة عن تأدية رسالتها العملية.

وختاماً... لقد جاء دراسة ادارات التوثيق على كافة
المحافظات بعد دراسة شاملة دافعا للوصول الى
الاهداف المرجوة وتمشيا مع التطور الحضاري والنهضة
العمرانية التي شهدها البلاد، فانتا نامل ان تلقى هذه
الظاهرة اهتمام المسؤولين ومسئولتهم لتؤتي التجربة
ثمارها.

«ح»

تعديل بعض احكام قانون انشاء بنك التسليف والادخار

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٦ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٥ بشأن إنشاء المحاكم والايمان.

ويقتضي القانون بان يستبدل النص في الفقرة ٣ من البند الأول - ٥ من المادة ٣ من القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٥ المشار اليه النص التالي:

اقراض المستثمرين بالبيوت الحكومية، وان تتجسع او توسيع كل البيوت، وكذلك الاراض الممنوعة بالمستثمرين الحكومية التي تعود ملكيتها لخاصة منهاج لزامه زود سكن خلاص اصحابها او زيادة ائتمانها ويكون القرض في الحالتين بصفان الحكومة حتى تاريخ صدور وثائق التملك للمعترضين محصية بتقريرين وهن عاقرتي نص استمر القرض قائما بعد هذا التاريخ.

فجاز منحهم هذه القروض بضمان تلكهم هذه البيوت، ولم يغب عن وثائق المحرك كل الحالات التي تقلل فيها هذه القروض قائمة حتى تاريخ صدور الوثائق الخاصة الاخرى، فاقبى في هذا الخصوص سرعة ان تصدر هذه الوثائق. محصية بتقريرين وهن عاقرتي.

ول كانت البيوت الحكومية التي تمنحها الدولة حاليا قد صارت موحدة النمط والى التوزيع بينها وفق مستوى الدخل وتصميمها الى بيوت ذات حد محدود وبيوت ذات دخل متوسط الامر الذي اقتضى اعداد المرسوم بالقانون رقم/١٥٦/ بتعديل الفقرة ٣ من البند الأول من المادة الرابعة من هذا القانون. وذلك ان البيوت يستبدل ببيارة بيوت ذات الدخل المحدود قساما عبارة البيوت الحكومية.

وفيما يلي المذكرات الإيضاحية للمسوم بالآتي:

صدر القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٥ إنشاءً قسم التسليف والإعارة لتحقيق عدد افراد تسليف المادة ١٧٦٥ منه ومن عرض تعديري الائتمان العقاري في دولة الكويت لتفاصيل الكوئيتين المبيوعين والاعتباريين وذلك من طريق تقديم قروض عقارية لهم لأشياء من السكن الخاصة بهم أو لأشياء من زيادة الائتمان في حالة اشتراط القانون ضمن هذه القروض وتقديم عقارية تضمن لها غير انه استثنى من هذا الشرط فئة المتعطلين ذوي الدخل المحدود

الشاهين يلتقي السفراء

[illegible]

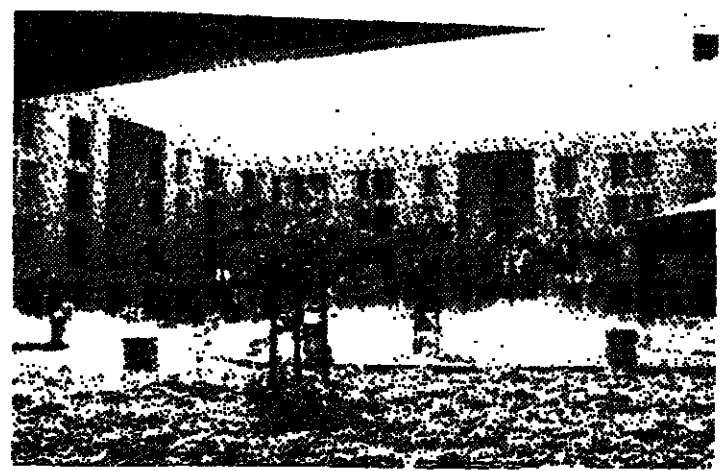
الدول الإسلامية
عيد وصول
نمة الاسلامي

مفادير وكيل وزارة الخارجية السيد
سليمان ماجد الشاهين البلاد بعد
استظمام اسم منجوها إلى جدة للاجتماع
مع السيد شريف الدين برئاسة الأمين
العالم، منظمة المؤتمر الإسلامي، وقال
وكيل الوزارة - لكوننا - قبل مفاديرته
عن اللقاء مع السيد برئاسة يأتي
أطوار الجهود والمشاورة التي تبذلها
الكويت للتشجيع والاعداد للقصة
الإسلامية الخامسة التي ستعقد في
الكويت يوم ١٦ يناير الحالي. وتأمين
كل أسباب النجاح للمؤتمر والعمل
على حل كافة المشاكل وإزالة

الخدمات التي تعرض سبيل العمل الاسلامي المشترك. ويرافق الوكيل الشاهين السكرتير الثالث بالادارة السياسية السيد غسان الزواوي.

ولود مولير

**الكويت طلبت من الدول الاسلامية
موافاتها بمواعيد وصول
وفود مؤتمر القمة الاسلامي**



● قصر المؤتمرات

لتتحرك يهدف الى انجاح القمة للاسلامية وتنقية الاجواء بين عدد من الدول العربية.

كما يت التلغزيون الاردني الليلة قبل الماضية بشكل موسع الجولات التي تقوم بها حاليا الشيخ صباح الاحمد اجتماعه مساء امس الاول مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

**موقف مصر
من القمة**

وأضاف الراوي ان الدكتور عبد المجيد يسيرش في بيانه أمام لجان الشؤون الخارجية والامن القومي بمجلس الشورى الخطوط العامة للمشروع المصري وتناكج حسنة في اجازته الرئيس المصري حسني مبارك مع رؤساء خمس دول اوروبية غيرة زارها في شهر ديسمبر الماضي. وأضاف الراوي ان وزير الخارجية المصري يسيرش في بيانه الخطوط العامة لمبادرة مصر الخارجية والاسترداد الحقوق المتروكة للشعب الفلسطيني.

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان الحكومة الاردنية تلقت مذكرة من حكومة الكويت تطلب فيها موافقتها بعود وصول الوفود الرسمية المشاركة في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير الحالي.

وابلغت كل المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان المذكرة تشير الى موعد وصول وفد وزراء خارجية الدول الاسلامية والوفود الاعلامية التي ستشارك في التغطية الاعلامية اضافة الى الوفد الرسمي

الترابى لمؤتمر القصة،
 ويذكر ان هذا البلاد سمو الشيخ جابر
 الاحمد الصباح كان قد اوفد مبعوثين
 كويتيين الى قادة الدول العربية
 والاسلامية حاملين دعوات رسمية
 لحضور التمرى الاسلامىة.
 وتلقى الماهل الترابى الملك حسين
 دعوة تفكها اليه المستشار فى الديوان
 الاميرى السيد عبد الرحمن العتيقي،
 اطار الحراك الجيوش الكويتيين.
 وكانت مصادر رسمية اردنية كبيرة قد
 صرحت لوكالة الانباء الكويتية - كونا
 - بان الملك حسين سمرى الى الوفدة
 الترابى لمؤتمر القصة الاسلامىة
 الجاهل.

وابرزت الصحف الاردنية في صدر صفحاتها الاولى امس التحرك الكويتي الذي يقوم به حاليا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح لكل من دمشق وبغداد. وقالت في عناوين رئيسية ان هذا



العيد الصغير
 بملتقى الفنان والفتيات في الطراز العربي
 رئيس التحرير: د. محمد التميمي
 مشترك مع الفتيات والفتيات العرب
 مجلة من سماء الفنانين والكتاب المتخصصين

هذا العدد:

الكوييتيون وركوب البحر.
 الكوييت ميادة للراكب الكبيرة وأبناء السندباد

متحلم عربية .. مصافي النفط في الكويت

حكاية بنت الوزير .. من ألف ليلة وليلة
 همام - وأبو سعد الدجال
 إهدى يصنعون الملح "قصة بالرسوم"
 جابر بن حيان .. الأوراق التي لا تحترق

إرشاد إلى الألبان الثانية

دائرة متابعي القدي الصغير
 استلاميات: إصدى بنسك
 مستخدم الكمبيوتر
 صفحات لأبيك الصغير
 ولنتك الصغيرة

٦٤
 صفحة بالألوان

نتيجة مسابقة العدد العاشر
 ومسابقة جديدة ١٠٠ جائزة

اعجوبة
بابانسة
بانتظاركم
الآن!

لا مثيل لشكلها وأدائها... لا مثيل لمزاياها .
لَمْ يسبق لشركات صناعة السيارات اليابانية
أن انتجت ما يشابهها، إنها مفهوم جديد... لعصر جديد

مازدا ۸۷
mazda

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤١٢٧٦ معرض الري - تلفون ٤٧١٧٥٧٢/٣ معرض الاحمدي - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

**وزير الصحة ينشئ وحدة للوقاية من السرطان
ويجيز للأطباء الكويتيين بالصحة العمل لحسابهم الخاص**



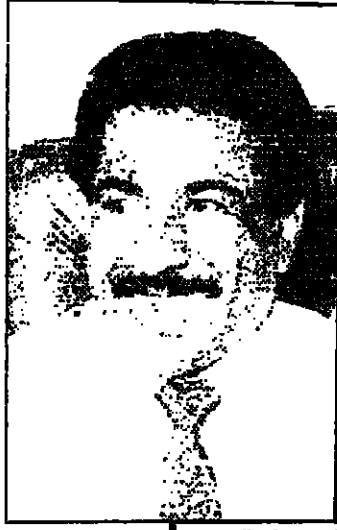
● د. حسين الجزار
الوقاية المحددة لهذا المرض، لا يجوز أن يتحمل أية مسؤولياتها راية المزارع بما يشغله عن تفرغاً لزراعة الحمض.
يجب أن يتقيد الطبيب بنظره تسجيل صحي دقيق للمرضى المتربين على عيادته وفقاً لما تقرره الوزارة في هذا الشأن.
تحدد شروط العلاج وفقاً للقرارات الواردة الصادرة بشأن اجراء الطبيب في القطاع العام.
● يجوز الايجاز بين ممارسة الطبيب للمهنة لحسابه الخاص وفقاً لاهتمامه والنظام والزيادة المقررة في كل التطوير على صعيد آخر من شأنه ان يضمن عضوية خدمات متناهية تنفيذ مشروعي تطوير خدمات الطوارئ.
الدكتور عسماوي دعاها وبها مشروعي قسم الامراض الباطنية يستفيد من الفروانية والدكتور نعمة في العوض طبيب بغسم الجراحة في مستشفى الفروانية.

• بلا ريب، الصلة
للطباء الاختصاصيين الكويتيين
بالتعامل بالوزارة العمل لحسابهم
خارج البلاد اليوم الرسمي
والذي يقرر من وقت الشروط الختمة،
إن يتوزن في الطبيب شروط تقاضي
الزيادة في بلد التفرغ.
• ليسبح للطبيب لمزاولة المهنة
خارج الدولة اليوم الرسمي في المستشفيات
والأهلية ويمنح له فقط في المراكز
الطبية والعيادات التابعة المعتمدة
من قبل وزارة الصحة العامة.
• تتوحد المؤسسات والاتصالات
الواجب توفرها بهذه العيادات
والمراكز بقرار من الوزير.
• تحدد اقراراً على الأطباء خارج
الدولة اليوم الرسمي في العيادات والمراكز
الطبية المعتمدة بما لا يتعارض مع
مواظباتها المهنية في الوزارة
ومواعيد فوائدهم الرسمي والخفارات
المكتفية بها.

إننا وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوفي وحده الوفاق من السرطان وقد أئد الوزير للوحدة الاختصاصات التالية:

- اعداد برامج الوقاية من السرطان
- وتوعية المواطنين عن اساليب الوقاية
- ومكافحة تفشيها.
- تنفيذ برامج الكشف المبكر والمسح
- الطبي للأمراض السرطانية.
- جمع المعلومات والبيانات عن
- وبائيات السرطان محليا وفي الدول
- الأخرى.
- متابعة م يشتر دوليا عن اساليب
- توعية الجمهور واستخدام ما يتلاءم
- منها مع البيئة المحلية.
- المشاركة في تحليل الوسائل غير
- الطبية في البيئة العامة لمعالجة
- السرطان وتوعية الجمهور بشأنها
- وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية
- الأخرى.
- التنسيق مع وسائل الاعلام
- المختلفة لتغطية ما يشتر في مجال
- الوقاية من السرطان.
- المشاركة في اعدادات النشاطات
- المدروسة عن الوقاية من مرض
- السرطان بالتعاون مع الجهات المعنية
- الأخرى.
- التنسيق مع الجمعية الكويتية
- لمكافحة التدخين والسرطان في
- مجالات التوعية والوقاية من
- السرطان.
- وضع النظم الحديثة والمتطورة لدر
- استيعاب الاستشارات عن مرض السرطان.
- ولدى الدكتور العوفي الدكتور حسين
- غلوم للقيام بامعال وطبقة رئيس
- وحده السرطان.
- الترخيص للأطباء الكويتيين

ومن جانب آخر اجاز الدكتور العوفي



● خالد يوسف الحريان

طلبة الكويت توفر أجهزة الكمبيوتر الشافية لذلك نظرا لتكلفتها المرتفعة.

ولذلك أشار إلى أن الإدارة تحتاج إلى مراكز وأندية مستقلة عن مباني المدارس بحيث يخصص لإنشائها الممارسة الانتقائية الرياضية والعلمية والثقافية والاجتماعية، وبهذا الصدد عرض الوزارة أنها مؤخرا أوردت مشروع إنشاء اندية طلابية في المناطق التعليمية الخمس وسوف يتم تنفيذ هذا المشروع خلال السنة الدراسية المقبلة للوزارة.

وهذا وأشار الحريان إلى النقص الذي تعانيه الوزارة من كوادر الانتقائية المحلية وذلك لعدم تعاون بعض الإدارات المدرسية وأولياء الأمور مع أنشطة الدراسة والنشاط الرياضي، وقال إن كثيرا من أولياء الأمور لا يشجعون أبناءهم الطلاب أو الطالبات على الانخراط في الأنشطة الرياضية معتقدين أن هذه الأنشطة ستؤخر سبل أي تحصيل علمي في حين أن انخراط الطلاب في الأنشطة الرياضية يساهم في تعزيز التحصيل العلمي.

المواقفة، ثم إلى إدارة -عام ٦٦- الثانية تهيئ تفهيم على النشاط المسرحي والبرامجي «التلفزيوني والاذاعي» وقال: إن الإدارة تسعى من خلال تنسيقها مع بعض الجهات التربوية الأخرى في البلاد كمؤسسة الكويت للتقدم العلمي وغيرها لتتمتع المهارات الطلابية على إطار النشاط المدرسي والأندية الصيفية . وتحدث الحريان عن بعض المواقفات التي تحول دون تطوير خطط وأهداف النشاط المدرسي منها نقص الإمكانيات كالمعدات والمعدن والأجهزة الخاصة بالناشطة فعل

المعنية لانجاح هذا المؤتمر وأما يجب ان نشاركهم في هذا الشأن من خلال التقيد بتعليماتهم والمحافظة على نظم البلاد وخصوصا ان هذه الجهات المعنية تحمل كافة الاعباء المالية والعنقوية في سبيل هذا الهدف. هذا ومن جانب آخر تحدث خالد الحريان عن نشأة ادارة النشاط المدرسي في الوزارة فقال: في الماضي كان دور التعليم مقصورا على تزويد التلاميذ بعلوم العلوم المقررة عليهم دون الاهتمام بقدراتهم وميولهم وتنمية مهاراتهم، مما أدى الى احداث انفصال بين دور المدرسة من جهة والاسرة من جهة اخرى كمؤسستين

كُتِبَتْ: خولة نزال

قال مدير إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية خالد يوسف الحريان بأن الوزارة تجمع استطلعتها وبرامجها المدرسية على أن تتفق مع مناسبات المؤتمر الإسلامي الخامس المقبل على أرض الكويت في الشهر المقبل.

وقال أن الوزارة بهذا الشأن أعدت مسابقات ثقافية وقراءات حرة وخدمات عامة وفنية وحجرات مختلفة جميعها تتضمن التمرير بالمشتمل الإسلامي وساميتها وإحازتها على المناسبات المدرسية.

**الأنشطة الطلابية تنمية مهارات الإبناء
وتأهيل لمواجهة المتغيرات
نعمل على تطوير وتحديث قطاعات
أنشطتنا المدرسية**

● الكمبيوتر ضمن الأنشطة المدرسية

النشاط المدرسي تضمنت مراقبتين الأولى تختص بالنشاط الثقافي والاجتماعي والأندية المدرسية إلى جانب الأنشطة الصيفية، أما المراقبة

سبيل المثال ان ادارة النشاط المدرسي استحدثت مجال الكمبيوتر في انشطتها المدرسية ولكنها لم تتمكن من تعميم هذا النشاط على مدارس

تربويين تشتركان في اعداد المواطن وتربيته الشاملة داخل المجتمع. وأضاف انه ومع بداية التعليم النظامي المبرمج أدركت عوليا بعض الانشطة المدرسية التي اقبل عليها الطلبة تلقائيا ينجحوا هوياتهم في ممارسة الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية والعلمية وكذلك حركات المدارس في ذات الوقت على بلوغ هذه الانشطة وإبرازها بالاحتفالات والمعارض.

المدرسية وفق مباديات فردية منضحة عن الخطة المدرسية، وقد افادت الفعالي على ان هذه الانشطة تقتصر فقط على ادرات المدارس بعيدا عن متابعه وتوقيع المسؤولين (المدرسة) مع ما في الوراثة فيما بعد ايجاد جهاز تربوي يصر على هذه الانشطة وقد كان في باديه الامر عبارة عن قسم للشعاط المدرسي استحدثته الوزارة في مطلع هذا السراسي ١٩٦٢/٢ وقد شرف هذا القسم على الانشطة الاجتماعية والثقافية والفنية داخل المدارس والاعداد ببرامج اداعى بعنوان "مباديات" بناء عن اداعة الطلبة، كذلك اشرف القسم على الاندية الصيفية خلال اجازة الطلبة والطالبات الصيفية.

هذا بالإضافة الى التوسع الكمي والكيفي في عدد الدروس والتدريب وبرامج الانشطة المدرسية.

قد تطور قسم النشاط المدرسي الى

سبيل تطوير وتعميق تدريس اللغة الحديثة
وأضاف أن الوزارة أعدت امتحاناً في
أعداد واجاز الجبرين الأولين من
الكتاب وفي جدول الاختباء من أعداد
الجزء الآخر للعمل على توزيعه على
الطلبة والطالبات وأوابه الأمور في
منتصف يناير المقبل، إلى قبل انعقاد
المؤتمر الإسلامي في أرض الكويت
بأنعام.

وأضاف وزير الحريان أن وزارة
أعدت فرقاً طلابية لاستقبال الوفود
والمؤتمرات القادمة في مطار الكويت
بعض السوراع التي سيورون فيها، و
أن تكون الوزارة قد أعدت برامج
احتفالات خاصة تعرض على بعض
المسار للوفود الزائرة الأتت من
أعداد المؤتمر وأقال - أن وزارة
أعدت فقط بدعوة وحسب سدارس
المرحل المختلفة بالناطق التعليمية
للمعتمدين برامج معينة معاملة
تستخدم الأعداد الإسلامية وصحيحة
الحاصل وبعض الحصص لتعكس
أهمية المؤتمر الإسلامي، وذلك اعتباراً
من مطلع يناير المقبل وحتى انعقاد
في موعد عطلة العام الدراسي
للمدارس الكويت.

وقال: أن وزارة التربية في حرصها على
القيام بهذه المهمة أن توفد إلى تلبية
الحوام لسكان الكويت للاهتمام
بهدفه التعليمي وحتمية على المحافظة
على تنظيم وثقافة البلاد وتجسيد
المراد والالتزام الإسلامية والإسلامية
أخلت فترة المؤتمر. وأضاف
أنه كواضون ومقيمون في أرض
البلد يجب أن لا يفتي السبب فقط على
السوراع والمؤسسين في الجيات

الوكيل المساعد بالتربية:
نجرة جديدة الصيانة بهدارس ضاحية عبدالله السالم والمنصورية

خدمة المنطقة. كما اشاد بتعاون المسؤولين في جمعية الضاحية والمنصورية التعاونية ورغبتهم الصادقة في نجاح هذه التجربة.

نهاية العام الدراسي الحالي وفي حالة نجاحها سيتم تعميمها على جميع المناطق التي تبدي الجمعيات التعاونية فيها التحاوب والحماس في

صرح وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية والإدارية عبد العزيز الجارالله انه سيطبق اعتباراً من اول فبراير المقبل تجربة جديدة في مدارس

٣٨ درسا نجد

بـدورة التربية البدنية

أحمد النويحي أحمد، صلاح حسين
عيسى قاسم، سليمان محمد سليمان
السويد، عبد الله حبيب الزمان، عبد
عبد الفتاح الأحول، عبد الفتاح يسير
أحمد رسلان، إبراهيم مصطفى
الحاد، عوفات محمد عوفات، فاضل
حسن الصغار، أحمد عوض العباس
عوض، محمد فخرى جابر كامل
مصطفى محمد عبد الرحمن مهدي
رسمي إبراهيم أحمد محمود، هزاني
يعقوب يوسف إبراهيم، أحمد علي
محمد تقي، محمد محمد محمود
الحفيظ، نديم حسن موسى، يسرى
أحمد عبد الحليم، محمد صلاح الدين
حافظ محمد، أحمد خليفة العبدوي
محمود سامي محمود خاتبة، حافظ
عبد الحليم محمد أبووف.

[illegible]

مدارس الجمجمة، وأضاف الجاراهه انه قد عقد اجتماع على مدير عام الجمعية السيد احمد الهارون ومن حضر السيد السيد قائلان كما حضر الاجتماع ضيوف الجاني المدبرية بإدارة العلاقات العامة بالوزارة السيد فوزي بن قريش وفيه اذلت الخطوات التالية لقيام الجمعية المكونة بعمليات الصيانة السريعة والميسرة لمدارس الجمجمة للشؤون وأوضح الكوادر المساعد للتشؤون المالية والإدارية بوزارة التربية ان اعتبارا من 1 فبراير 1٩٨٧ سيكون اتصال المدارس الخاصة بالجمعية فيما يتعلق بأي أعمال صيانة بسيطة طبقا أسعار وأعمال متفق عليها من قبل ما يتفق السيرة في اتخاذ الخروج عن الوثائق الخاصة بالمخط. وأكد الجاراهه انه للتجربة سقيم

4. B

and the following are the corresponding \mathcal{H}_2 norms:

مناسبة مرور ١١ عاما على انشاء مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك
المؤسسة احدى ثمار التعاون الخليجي البناء بالمجال الاعلامي
نتاج المؤسسة مثال حي على اهمية التعاون بين التربية والاعلام

البرنامـج
كما ساهمت المؤسسة بانتاج عدد من
البرنامـج الارشادية بناء على توصيات
وقرارات وزراء الصحة والداخلية في
دول الخليج العربي هـذا برنامـج
دول الخليج الصحي "سلامتكم" هـذا
يشتر الوعاي الصحي الذي هو اساس
سلوك الصحي السليم كما جـا
برنامـج التوعيه العربية وقدم هـذه
تقديم الواعين في دول الخليج العربي
بمخاطر الحوادث المرورية وعقود
الوقاي المروري في الناشئة
وتعتمد المؤسسة في هذه الياـم وينا
على تكليف من وزراء الصحة في
الخليج العربي على اعداد واتـاج
برنامـج الارشاد الزياي بهدف ابرار
اهمية الزاـة السليمـة بامـا
للاعتداد الوطني لهذه الدول كما
تعتمد المؤسسة ايـذا في انتاج برنامـج
اخر للناشئة الاجتماعي الذي يتوجـد
للافتـاء القضايا الحياتية للمجتمـع
العربي،
ولك هذا التجارب الواقعية
خاضتها مؤسسة الانتاج البرنامـج
المشترك مدى اهمية الياـم
التربويـة والتعليمين كما يثبت
التطبيق العملي للتسويق والتعاوـا
والكامـل بين العمليتين التربويـة
والتعليمية ولك لياـة الواعين
برنامـج خاصة الاجيال الناشئة من
الفرق التي اوجدني السموـد والمعلم
في انتقاء البقيل للبرنامـج التعليمي
واستيعاد كل ما يخالف فهمـة
وعاداتنا العربية والاسلامية قيـد
تتمتع الامـان العربي ومعاولته على
المشاركة في صنع الحضارة المعاصر
ولذلك تجاوزا مع ما اكنته توصيات
الدواـت واللقاءات والمؤتمرات
عقدت بين التربويين والتعليميين
والتي من اهمها دون وماذا يروى
التي بدت من الاعلاـة

كما شملت تلك الأبحاث أيضا الاختبارات النفسية وغيرها من الاختبارات التي تتطلب الكثير من التماثل والتشويق بين القائمين على التماثل الاعلامي والتربوي.

وتقوم المؤسسة الآن بتأنيق برنامج «الكشاف» وهو موجّه الى الناشئة العرب من تتراوح اعمارهم بين العاشرة والسابعة عشرة بالتعاون مع عدة مؤسسات تربوية مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمراكز العربية للتقنيات التربوية ومكتب التربية العربي لدول الخليج وجامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ويهدف هذا البرنامج الى تيسير العلوم الداعمة لخاصة الدراسة في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

ومن خلال تعاونهما اياض مع التربويين والقائمين على نظام التعليم في فلسطين في منطقة الخليل العربي لم تستطع المؤسسة مشكلة الامية التي يعاني منها الوطن العربي ان تقيّد احصائياتها الرسمية بان نسبة الامية في العالم العربي ما زالت مرتفعة وان نصف عدد الكبار العربي في سن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٤٥ سنة اميون كما ان ثلث الاطفال لاطفال محرومين من التعليم وقد تعدد نسبة الامية الى ١٠ % بالماضي في اوقات من حين الى الحاضر العربية ما من حذر بالمؤسسة الى انتاج برنامج اطلق عليه اسم «ان الوان» يتألف من ٤٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٥ دقائق يماركوا فيها اطفالهم وتقدم الى اطفال بمناطق حيوانية وحدهم.

في الحقيقة لم تكن احوالهم جيدة من حيث التعليم الجاهز العربي نحو الامية.

وتعليم الكبار وهو احد الاجهزة المختلفة عن المؤسسة العربية للتربية والعلوم والثقافة ويوسع اهدافها لتشمل الماداة العلمية للطلاب

أهمية التعاون بين النظامين - التربوي - والعلمي يعد أن حدثت نوعيات الجهود التي يستهدف كل برنامج من هذه النواحي أن تخاطب برنامجاً محدداً وذلك استجابه لاحتياجات المجتمع العربي معتمداً اللغة العربية المجرسة باستعمالها جميعاً من الكلمات والصوريات والتربوية والعلمية في انتاج البرامج الخاصة بالطفل العربي، حيث خاطبته بكافة أعمالها في برنامج افتتح في موسم الشهر الذي بهتته محطات تلفزيون الدال التضاء في القبول ١٩٧٩/١٢/٢٩ ولقي القبول والاشجاس من الاطفال في البرم العربي الدال ان سارعت تلفزيونات العربية الدالية الى بهت من على شاشاتها.

وهذا البرنامج مقتبس عن البرنامج المصري «شارع السهم» الذي تنتجه وحدة تلفزيون الدال لبيروت وكذا برنامج تربوي تلفزيوني مؤلف من تسعين الاثر الذي يتألف من ١٣٠ حلقة وهو مخصص لمخاطبة الاطفال في سن ما قبل الالتحاق برياض الاطفال و المدارس من تتراوح اعمارهم بين ثلاث وست سنوات اما القسم الثاني فيضم ١٣٠ حلقة ايضاً وذلك خصص لاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ست وتسع سنوات.

وقد قس عرض هذا البرنامج الاقيام باختيارات وإحداث وإجراء مكاشفات كانت تدور حول هواتها بين التربيون والعلميين سواء من حيث الجهود المستهدف لمخاطبة اطفال وهم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثالثة والساسة و التي هي مشاعره وطبايعهم النفسية وحوار اهتماماتهم وتدريبهم الفعلية ونوعية مخاطبتهم ما يخصاصها وصيغة الاسلوب المائي.

لقد اقضى أحد عشر عاماً على انشاء مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي منذ أن تم توقيع هذا الاتفاق لحد الان قد انتج الدول الأعضاء (في أبوظبي في ١٩٧٦م انشاء هذا المؤسسة الثقافية التي تساهم فيها كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية ودولة قطر ودولة الكويت وسلطنة عمان التي انضمت الى عضوية المؤسسة في عام ١٩٨١م. وانداء المؤسسة التي تعتبر إحدى نماذج التعاون الخليجي في المجال الثقافي وإعداد أجيال المتأخرين العربي الاسلامي ويزداد اقبال المثل العربي للدين الاسلامي الحديث والتعريف بإسعاد الاسلام وسر قاته وإبلاغه ما تقوم اياه على احياء التراث الخليجي وخاصة التراث الشعبي العربي وتحياته وتطبيقها على اقدم سينمائية والتعريف بمناخ الخليج العربي من كافة الجوانب والعمل على الارتقاء بمسمى الإنتاج الفني للبرامج والافاق الضوئية على الكتابات الفنية والادبية وتدريب الموهوبين وتشجيعهم على الابداع. وقد انشئت المؤسسة من خلال جابريها العديدة في إنتاج البرامج التربوية والإعلامية والثقافية منذ اهمية التعاون والتسيق بين المنظمات التربوية والثقافية الاعلامية في العالم العربي ووضع ذلك شان الأولويات كثيرة يتبادلها الترسوين والاعلاميين وعلماء ما يلقى كل طرف بهامة على الآخر حول مسألة استراتيجيات التسيق والتعاون بينهما في اقل تنمية الانسان العربي المسلم باعتباره الوسيلة والهدف لاية خطة تنموية.

١- عدم رطوبت عظام الإنسان أو طيبب
الاستنان بالتهديد والعقاب بل على يدهم
العكس فإنه من الضروري أن يهتم
الطبل بأن صحة الإنسان خطوة أولى
نحو الحالة الصحية للاستنان.

٢- موضوع التقليد: من المعروف
سكولوجيا أن لدى الطبل ميل ورغبة
شديدة في تقليد أشخاص مقربين إليه
ويحاولون احترامهم وتقليد سلوكهم
مثلا: ففي هذه الحالة يمكن للاب أو
الأم أن يوضح للطبل عند القيام
بزيارة طبيب الإنسان إجراء الفحص
الروتينية وغيرها. وفي هذه الحالة
يكون للطبل أن يتقبل علاج الإنسان
يسهل أكثر إذا ما رأى أحد الوالدين
يتقبل العلاج أيضا.

٣- التشجيع: يمكن للوالدين أن يقوموا
بتشجيع الطبل على تقبل العلاج وذلك
عن طريق عمل الطبل وتقليده وتدريبه
خصوصا أمام الآخرين بعد ما يمكن
للأب أن يعتز بأن ابنه أمام أصدقائه
وأقاربه فيعبر عن سروره وبأنه جاهز
لتعاون الطبل مع طبيب الإنسان.

٤- في الحالات الصعبة يمكن استعمال
ما يسمى بطريقة (التمشيط أو الهذلي) يعني
أن يقوم الوالدين بعمل شيء يرضي
ويمنع الطبل عن تلقي العلاج فمثلا
يقول الأب لـ "ابنك" بعد زيارته لطبيب
الإنسان وتلقي العلاج معه ما إلى
الحديقة لتفطير فطير، وهكذا، في
الضرورة التفضيل على هذه الطريقة،
والمرحلة: - ومحاولة إعطاء فكرة
واحدة وصادقة عن العلاج هذه
النقطة تتعلق بالوالدين وطبيب
الإنسان ما يجب أن يكون فيه من إكتمار
بعض الأمور بحيث يمكن تبسيطها
فيهاهم فمثلا عند مراجعة الطبل بأن
سيذهب معكم إلى الأرجح لفترة قصيرة
يمكن أن تساعد على التحمل. مع
الطبل عند الاعتناء بالمرحلة وخضبة
الطبل بغير المصارحة والشرح.

الضاهرة عند انبثاقه عن مجرى وانحسار الخوف عند المولود الجديد حيث نرى الطفل يلقي برأسه إلى الخلف ويبدو ذراعيه تدان إلى الخلف كرهل الخلفه مفاجئة وعضور بدم الاثران الجسمي. كذلك فإن بعض التآثرات التي اجراها علماء النفس تدل على قدرة الطفل على التعبير عن الشعور بالخوف خلال السنة الثعبير الاولى من عمره.

واضاف وفي الاونة الاخيرة قام مجموعة من العلماء ومن بينهم ميلر ومزلاور بدراسة موضوع الخوف عند الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦-١٠ سنة وقد اشارت نتائج هذه الدراسات الى ان هناك ثلاثة انواع من الخوف عند هذه الفئة من الاطفال وهي:

- الخوف من ان يلحق بالطفل ضرر جسمي وذلك كنتيجة لوقوع الحروب او تسلم الطعام او حالات الاحتفاق وما شابه.
- الخوف من ظواهر طبيعية كنتيجة للعواصف والرعد والبرق والظلام وما شابه.
- الخوف الذي يعكس الم وتعيب نفسي

٢٠٠

ورقة مزدوجة

مقام الهاؤف العامة
ة العام الجديد ١٩٨٧

٢٤٤٢٣٧ - ٢٤٤٢٣٨

حذر الدكتور أحمد الناشف الأستاذ بقسم الطب الكوي بكلية الطب بجامعة الكويت الوالدين من تهديد الطفل باقتلاع فريسه، وقال إن هذا الأسلوب له عواقب سلبية ويؤدي إلى خلق الطفل المعنف من المتعاون في تلقي العلاج إضافة إلى أن قيود الوالدين بهذه التهديدات يخلق التناقض بين موقفهما تجاه الطفل جهة يقوم الوالدان بالتهديد من جهة أخرى كما أن اقتلاع إسان علاج الإنسان مهم وغير مصحوب بالألم.

أنواع الخوف

وقد بدأ الدكتور الناشف حديثه عن ظاهرة خوف الطفل من علاج الأسنان فقال: «لرأبينا الأطفال بدقة أعوانا في تذكري طرف ولتونا لوجونا إن هذان العديد من الظروف التي تتسبب في خوف عند الطفل منذ التهور الأولى من العمر.

فان ظاهرة الداء remote
معرضة جيد لدى علماء النفس المختصين بسيكولوجية الطفل، وهذه

الأرق والاجود

كل علية تحمل
والعاجلة، وكذا لك نت

رظن من التوكاد: الشكر الكويرة الوطنية

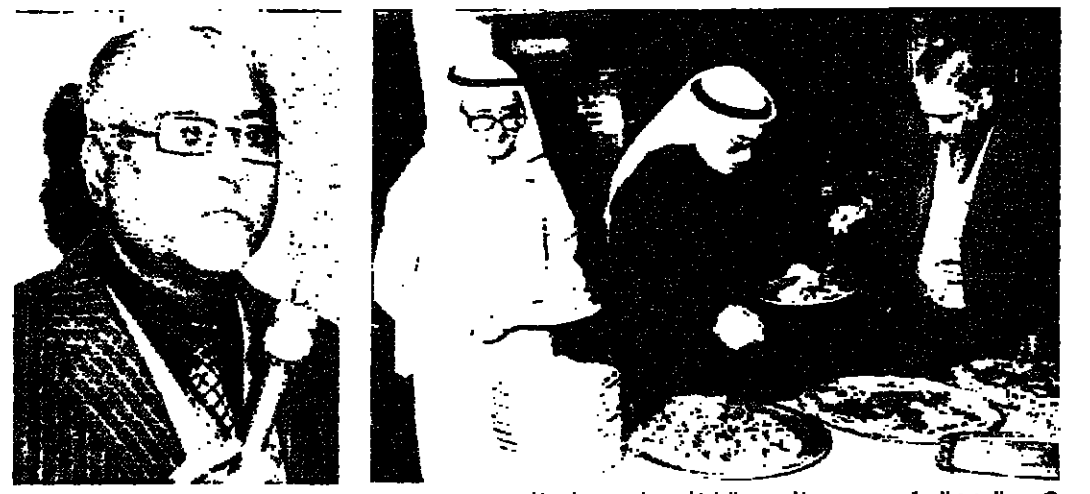
[illegible]

حفل عشاء على شرف الوفد التجاري الكويتي المفاد لمصر



تصوير احمد حسن

محمد النصف ومحمد الخرافي واعضاء الوفد الكويتي



د. احمد عطية المصري

عبدالمعز الصقر ومحمد عبدالحسن الخرافي ود. احمد عطية المصري



عبدالله يوسف الغانم والقنصل المصري

جانب من الحفل



جانب من الحفل

جانب من الحفل

■ اقام رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية السفير الدكتور احمد عطية المصري حفل استقبال على شرف اعضاء الوفد الاقتصادي الكويتي المفاد الى القاهرة برئاسة عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت، يوم الاربعاء الماضي. وذلك ليحتضن التسماعون الاقتصادي والاستثماري بين الكويت ومصر حول مختلف القنوات التجارية المتعددة. حضر الحفل د. طه مذكور أمين عام الجالية المصرية وموسف عبدالعزیز الفليح نائب رئيس الوفد ومحمد عبدالحسن الخرافي ومحمد يوسف النصف وعبدالمعز الشايع وعبدالله يوسف الغانم وصالح المزروعى وندى علي الداود، والعديد من الشخصيات الاقتصادية. كما بالسفارة سمح زغلول السباعي وراكبان السفارة.

في ذمة الله

حيدر علي علوم - الرميثة مسجد زين العابدين بجانب جوارات جولي، ت: ٥٦٩٠٤٦٠.

معتوق جمان عباس - الدسمه ٦ شارع حسان بن ثابت منزل رقم ٣٥ ت: ٢٥٢١٥٨٤.

٢٥٢٨٠٠٩

سلامة أحمد ناصر العمران - أرملة عبدالله خليفة المنصور - كيسان ٧ ش ٧٤ رقم ٣ مقابل الدائري الثالث، ت: ٨٤٢٢٨٩.

كتيب عائشة شيخ الدين

برعاية مدير جامعة الكويت د. عبدالحسن العبدالرزاق تم مساء امس الاول افتتاح معرض الجامعة العام للتصوير الفوتوغرافي الذي جاء تحت عنوان «كويت الحاضر». ويتألف هذا المعرض ضمن أنشطة إدارة النشاط الثقافي والفني بعمادة شؤون الطلبة بالجامعة انطلاقاً من اهتمام الإدارة الواضح في مجال رعاية القدرات الفنية، سواء على المستوى الجامعي أو المستوى العام للدولة وذلك من خلال توفير كافة الامكانيات المتاحة لديها لخدمة هذا القطاع.

والجدير بالذكر أنه شاركت في هذا

وزير الصحة يفتتح نادي الأمل للسرطان النادي تظاهرة اجتماعية تلتقي فيها المحبة والمودة



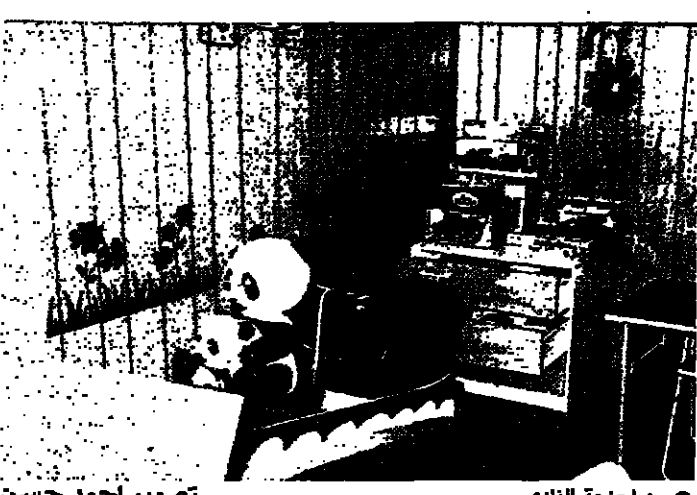
وكيل الصحة د. نائل النقيب



وكيل الصحة يتحدث للمحبين

لؤلؤة القطامي: المرضى يحتاجون لبصيص الأمل

د. الجراف: خطة للمسح الصحي الشامل لاكتشاف المرض



تصوير احمد حسن



لؤلؤة القطامي

تعرضه. وأشار إلى أنه في مجال التوعية الصحية فقد نظمنا ٦ ندوات وصيد عمل ندوات أخرى كثيرة، إضافة إلى تنظيم أسبوع السرطان في شهر مارس المقبل.

وأضاف قائلاً: أننا نطمح مستقبلاً بالمساهمة في عمل أبحاث في مجال أمراض السرطان، وكشف الطلاب عن وجود خطة للمسح الصحي الشامل لاكتشاف المرض الجامعي.

ونبهت السيدات إلى ضرورة المحصن المبكر لاكتشاف المرض والمبادرة بمراجعة الطبيب إذا وجدت أي آثار للمرض.

وتحدث الدكتور حسين الجراف رئيس وحدة الوقاية من السرطان لنادي الأمل، وقال إن النادي يقوم بدور اجتماعي بما يوفره من وسائل ترفيه عن المرض، وبين أن النادي يتبع صندوق لخدمة المرضى مادياً، وعن طريق هذا الصندوق يتوفر للمرضى كل ما يحتاجه وتحل كل المشاكل التي تواجههم.

وتحدثت الأستاذة لؤلؤة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية النسائية فشكرت من ساهموا في إقامة النادي، وذهبت إلى أن نادي السرطان تأسس عام ١٩٨٣ وكان غرفة صغيرة، وما هو أكبر الآن بفضل الوعي المجتمعي بين الناس والذي أدى لاكتشاف مرض السرطان قادراً لإنشاء هذا النادي. وتناشد الجميع مد يد العون للمرضى لانهم يحتاجون لبصيص من أمل. ودعت الطالبات في الجامعات والمدارس إلى الانتماء عن الترخين وقالت أنه أساس مرض السرطان.

مدير الجامعة يفتتح معرض الجامعة العام



د. عبدالحسن العبدالرزاق ود. رشا الصباح وعدد من الحضور

المعرض عدة جهات من خارج الجامعة منها «وزارة التربية» حيث ساهمت بمعرض لطلاب إحدى عشرة مدرسة، كذلك ساهمت إدارة التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع، وبلدية الكويت، ووزارة الصحة قسم الوقاية من الأشعاع، ووزارة الاعلام، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومجلس حماية البيئة، علاوة على ٢٥ مشتركاً ومشاركة من الهواة والمحتلين.

هذا وقد كان من الحضور د. رشا الصباح وخدمة المجتمع والسيدة شريفة العبدالرزاق مديرة إدارة النشاط الثقافي والفني بجامعة الكويت وعميد شؤون الطلبة،

بالإضافة إلى عدد كبير من أساتذة الجامعة والمهتمين بمجال التصوير الفوتوغرافي.

وبهذه المناسبة أشادت د. رشا الصباح بالجهد المبذول في إقامة هذا المعرض، جاء هذا في تصريح أدلت به الصحافيين عقب افتتاح المعرض، وأضافت أن جامعة الكويت تحرص على إقامة مثل هذه المعارض لتخدم من خلالها مبدأ التثقيف والمعرفة وذلك انطلاقاً من إيمانها بشمولية دور الجامعة في إعداد وتدريب طلابها واعين ومتكئين لديهم معرفة تامة واتصالات وثيقة بالمؤسسات والهيئات التي تخدم بلدهم والتي تعرفوا بها عن قرب من خلال مثل هذه اللقاءات المباشرة.

بالإضافة إلى عدد كبير من أساتذة الجامعة والمهتمين بمجال التصوير الفوتوغرافي.

وبهذه المناسبة أشادت د. رشا الصباح بالجهد المبذول في إقامة هذا المعرض، جاء هذا في تصريح أدلت به الصحافيين عقب افتتاح المعرض، وأضافت أن جامعة الكويت تحرص على إقامة مثل هذه المعارض لتخدم من خلالها مبدأ التثقيف والمعرفة وذلك انطلاقاً من إيمانها بشمولية دور الجامعة في إعداد وتدريب طلابها واعين ومتكئين لديهم معرفة تامة واتصالات وثيقة بالمؤسسات والهيئات التي تخدم بلدهم والتي تعرفوا بها عن قرب من خلال مثل هذه اللقاءات المباشرة.

تذوقوا الفسوف

بزواركم بطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

هبيت تجددت أشهى وأطيب المأكولات الفريدة، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً - لفتحة يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً.

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الأفضل

الحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)

كارلوتون تاور

The Carlton Tower

سيد مصطفى اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاد كريمة واحمد، حضره ليف من الاهل والارباب، الف مبروك

نور نجل الزميل مفيد عبدالرحيم اقيم له حفل بهيج بمناسبة عيد ميلاده الرابع، وسط ليف من اترابه في مدرسة «الرسالة» الخاصة، الف مبروك وعقبال المئة عام.

كوكتيل !

«كويت الحاضر» في جامعة الكويت

الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لشؤون الاعلام وخدمة المجتمع قالت في تصريحها للصحافة يوم امس عقب افتتاح معرض الجامعة العام «كويت الحاضر» ان الجامعة انما تسمى من خلال اقامتها لهذا المعرض والمعارض والاختبارات وحسب، وانما هناك هويات وطموحات تتبع من داخل الحرم الجامعي في كافة مجالات الأنشطة الحياتية وميادينها.. ونحن في هذا المقام لا يسعنا الا ان نشكر ادارة الجامعة ممثلة في الدكتورة رشا على هذا الهدف النبيل، وعلى ما تبذره ادارة الجامعة في كل المناسبات في سبيل ابراز الأنشطة الجامعية والمشاركة في مختلف مناسبات الدولة داخلياً وخارجياً.. من اجل اصال رسالة الجامعة الى خارج اسوارها وإلى المجتمع الامم. ولكن ما يحز في النفس ما لمسته بنفسي في يوم افتتاح معرض كويت الحاضر فقد تمثيت ان احد من طلبة الجامعة ما يكمل عدهم اصابع البيدين!! فقد بات ملوساً وواضح غياب الطالب والطالبة الجامعة عن المشاركة في مثل هذه المعارض.. ولست اري ما السبب وراء هذه السلبيه العامة؟. ولكن ربما يكون سبب قلة المشاركة في هذا المعرض بالذات اشغال معظم الطلبة في امتحانات نهاية «الكورس».. وهنا اتوجه بسؤالي الى الجامعة والمعلمين على المعرض عن سبب اختيار هذا التوقيت الذي يكون فيه الطلبة مشغولين في الامتحانات!! وحتى لا أطيل في هذا الموضوع، وحتى لا أهضم المشايكين حقهم اقول: شكراً لادارة الجامعة وشكراً لكل من ساهم.. وشكراً بالذات الى مدارس وزارة التربية التي ايت الى ان تتأخر فحلت مكانها راحة رغم تواضعها، ولكن تعطي مشاركتها من مصورين محترفين، وجهات حكومية لها باع طويل في فن التصوير، مبدرة عن مساهماتهم مبدرة عن «كويت الحاضر».. ومبروك للرافزين.

عوني الداود

لا شكر على واجب



محمد علي السدي

■ وصلنا من ناظر مدرسة ثانوية صباح السالم الصباح (نظام المقررات) الاستاذ محمد علي السدي كتاب الشكر المجلد على التقطية التي قامت بها «الراي العام» ليوم المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح.. شاكرين لشارف المدرسة هذه المبادرة ومكثبين على انه لا شكر على واجب، أمين المزيدي من التعاون في هذه المسحة العامة.. وما جاء في كتاب الشكر.

يسر مجلس إدارة المدرسة ومجلس الآباء والمعلمين ان يتقدم اليكم بخالص الشكر على ما بذلتوه من جهود طيبة في التقطية الاعلامية ليوم المغفور له.

«الشيخ صباح السالم الصباح» الاول والتي كان لها أثر كبير في تسليط الاضواء واعطاء هذا المهرجان ما يستحقه من الناحية الاعلامية.. فكان لمساهمتكم دور كبير في النجاح الذي لا يمحاه هذا المهرجان.

سليمان عارف الحجاج قاسم

يتقدم بمخبر الشكر والامتنان الى اطباء وممرضات وحدة ٢ جناح ١١ في مستشفى مبارك الكبير على اشراف الدكتور ديبين والدكتور البارع خالد عياشي لما ارادوه من عناية فائقة أثناء وعيهم بالمستشفى

۳۶-۸	کابل
۱۲-۰	سی جی ای کی
۱۵۳۱	شارون
۵۸۰	دی ام سی
۷۸۱۰	اکو
۳۱۹	الف ایکسان
۷۷۱	جورجیون لیوان
۷۵۵۹	مشان
۱۱۶۵	دیجو
۲۳۰۰	ماترا
۷۶۰	سیمنت ف
۱۵۹۹	مدنی
۱۸۵۸	جیدیک
۳۷۱	جیوین
۳۹۲۰	لوریل
۱۰۵۱	لوی فرانت
۱۹۸۸	سالمون
۳۶۵	ساول
۱۶۰۰	تند النوصه



● الرئيس الأميركي ريجان، يوقع على كشف السنة المالية لعام ١٩٨٨ في المكتب البيضاوي

تحذير من تقلص عدد السكان في ألمانيا الغربية

حذر امس رئيس الدائرة الاتحادية للإحصاء إيفون هولدر في حديث إذاعي من أن عدد السكان في ألمانيا الغربية سيتقلص في عام ٢٠٠٠ إلى أقل من ٣٠ مليوناً إذا ظلت نظرية الشعب إلى الانجاب على حالها ولم يطرأ تغيير على أحجام النساء في سن الحمل عن الرغبة في أنجاب الأطفال. وقال هولدر أن عدد السكان الثمانين حالياً يقل عن ٦٠ مليون نسمة.

وأضاف أن ظاهرة الميل إلى الانجاب أو العكس عنه تتغير من جيل لآخر وربما تحول الوضع السكاني الراهن في العقود المقبلة إلى العكس. وكانت حكومة بون قد سعت في السنوات الأخيرة لسن قوانين عديدة لتشجيع الأسر على أنجاب الأطفال بيد أن نتائجها كانت محدودة حتى الآن.

ويعزو علماء النفس هذه الظاهرة التي بدأت في الستينيات إلى الخوف من الحروب والاضطراب النفسي وعدم الطمأنينة إلى الغد. وأضاف إلى قائمة عوامل القلق في الستينيات أثر كارثة المفاعل النووي السوفييتي تشرنوبل عامل جديد هو الخوف من الإشعاعات النووية على جميع الكائنات الحية لا سيما الأجيال في بطون الحوامل كانت في فترة تكاثر الجنين الذي معرضة لخطر التشوه وفقدان ذلك لم تعرف بعد آثار التمرض للإشعاع النووية بالنسبة إلى الانجاب والعوامل الوراثية.

أهم مشاكل البناء في مصر

في سؤال عن أهم مشاكل البناء التي تقابل أصحاب شركات البناء في مصر؟ قال «مسألة محمد حليم» مدير عام مؤسسة السلام لتقسيم الأراضي أن أهم المشاكل التي تواجه هذه الشركات هي الحصول على الأراضي التابعة إلى محافظة القاهرة التي يطلقون عليها أرضاً زراعية قيمة الفدان فيها نصف مليون جنيه واتساع من أين تكون هذه الأراضي زراعية؟ علماً بأنه ليس بها تجهيزات من الحكومة فكيف تحقق الصحوة الكبرى التي يشادي بها الرئيس مبارك في مجال الإسكان؟ مع أن الشركة تقوم بتحقيق هذا الشعار وهو تملك قطعة الأرض إلى محدودتي الدخل بالتقسيم وعلى مدة طويلة وتقوم أيضاً بتيسير مواد البناء إلى محدودتي الدخل بالنقد والتقسيم.

الكويت من الدول المستقرة اقتصادياً

يوسفانيا تشيد بعلاقات الكويت الاقتصادية والتجارية مع الدول الأخرى

وعبر وزير يوسفانيا الذي كان يتحدث عن علاقات يوسفانيا مع الدول النامية ومستقبل تلك العلاقات عن عمله بأن يرتفع مستوى الصادرات يوسفانية مع الدول النامية ليصل حتى عام ١٩٩٠ نسبة ٢٤ بالمائة من مجمل الصادرات. وأشار إلى أن نسبة صادرات يوسفانيا إلى الأسواق الدول النامية بلغت في العام الماضي حداً متواضعا هو ١٤ بالمائة فقط أي ١٣٠ مليون دولار بينما كانت واردات يوسفانيا من بين الدول النامية.

أزمات حادتين على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي في إسرائيل

بدأ الكيان الصهيوني امس بمواجهة أزمات حادتين على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي تتسارع بارتفاع أسعار بعض السلع الاستهلاكية بنسب تتراوح بين ٦ و٢٣ بالمائة وأعلن آلاف الممرضات العاملات في المستشفيات اضطراباً محدوداً عن العمل.

وقال راديو إسرائيل في نيا التقطاس أن زيادة أسعار عدد من السلع الاستهلاكية وضعت موضع التنقيد ابتداء من امس. حيث ارتفعت أسعار مجوهرات الأسنان والحلويات بنسبة ٧ بالمائة. كما ارتفعت أسعار المواد الغذائية المحلية بنسبة ٢٣ بالمائة. ومن ناحية ثانية فقد ذكرت الأنباء الواردة من الكيان الصهيوني إلى العاصمة الأردنية عمان أن آلاف الممرضات العاملات في المستشفيات امس اضطراباً محدوداً يتنقل بتقليص ساعات العمل وتحديد عدد الممرضات العاملات بنسبة ٢٥ بالمائة فقط من عددهن الاجمالي مما سيؤدي إلى إغلاق بعض الأقسام في المستشفيات. ويأتي قرار الممرضات بالاضراب وتحديد عدد العاملات منهن في المستشفيات في أعقاب رفض الحكومة الإسرائيلية تنفيذ بنود اتفاق تم التوصل اليه بين الممرضات وبعض المسؤولين في وزارة الصحة بالكيان الصهيوني قبل حوالي شهرين بشأن دفع بدل سفر وسكن ورعاية اجتماعية للممرضات وأطفالهن. وقررت الصحف الإسرائيلية امس مطالبتها بوضع حد لازمة الممرضات التي تهدد حياة المرضى بخاطر الموت.

ذكر قادمون من شبه جزيرة جفنا معقل ثوار التماسل الواقعة على بعد ٣٠٠ كيلو متر شمالي العاصمة أن الحنونة السريالية امرت بمنع دخول الشاحنات التي تحمل خطاب الوفود إلى جفنا بعد يومين من منعها وإشارة القادمين إلى كولومبو امس أن ٩٠ بالمائة من سكان جفنا التي يشكل التماسل أغلبية فيها يستخدمون الحطب لأعداد الطعام وأن منع هذه السلعة الهامة سيؤثر بشكل مباشر على السكان المدنيين. وأوضحوا أن توقف امدادات الوقود خلق بالفعل حالة من القلق والاضطراب في شبه الجزيرة.

شركة الانماء العربي الدولية (ش.م.ب.م) تحت التصفية إعلان عن بيع أسهم أردنية

تعلن لجنة تصفية شركة الانماء العربي الدولية عن رغبتها في بيع الاسهم الاردنية التالية:

اولاً: عدد ٢٠٤٣٧٤ سهماً من اسهم شركة الاردن والخليج للثامن.

ثانياً: عدد ٦٤٦٤٨٨ سهماً من اسهم شركة الاردن والخليج للاستثمارات العقارية مدفوع ٥٠٪.

ثالثاً: عدد ٢٠٢٢٩٠ سهماً من اسهم بنك الاردن والخليج.

رابعاً: عدد ٢١٩ سهماً من اسهم بيت المال للأدخار والاستثمار.

خامساً: عدد ١٦٠٠٠٠ سهم من احتهم شركة التسهيلات التجارية الاردنية مدفوع ٢٥٪.

سادساً: عدد ١٢١٣ سهماً من اسهم شركة السلفوكيموايات الاردنية مدفوع ٥٠٪. وذلك ضمن الشروط التالية:

١ - تقدم عروض الشراء لكل اسهم شركة على حدة بالدينار الاردني.

٢ - يرفق مع كل عرض خطاب ضمان يوازي ١٠٪ من قيمة العرض للبنود اولا وثانياً وثالثاً.

٣ - يتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على عملية البيع ويقوم بتحويل الاسهم مقابل تنازل من الشركة.

٤ - كافة الاسهم المذكورة اعلاه معروضة للبيع بدون حقوق السهم لعام ١٩٨٦.

٥ - تقدم العروض بطرق مختوم في موعد أقصاه ١٩٨٧/١/١٧ ويسلم إلى مكتب السادة طلال ابو غزالة - انور القطامي وشركاهم على العنوان التالي:

الكويت - شارع فهد السالم - عمارة السوق الكبير - الطابق التاسع - ص.ب ٢٩٨٦ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٥٠ - ت: ٢٤٤٣٩٠٠.

لمزيد من الاستفسار الاتصال بالسيد محمد صوان.

لجنة التصفية

شركة
الاغناء العربي الدولية ش.م.ب.م
(تحت التصفية)
اعلان بيع بالطرف المتخوم

تعلن لجنة تصفية شركة الاغناء العربي الدولية عن رغبتها في بيع صافي رصيده ٣٧٢٩٠٨ حصص من سندات القسيمة الرابعة الصادرة عن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالادارة وذلك عن طريق الزيادة بالطرف المتخوم تقدم عروض الشراء الى المحاسب السادة طلال ابو غزالة انور القطامي وشركاهم في موعد أقصاه ١٩٨٧/١/١٥ على العنوان التالي:

شارع فهد السالم - عمارة السوق الكبير - الطابق التاسع - نافون: ٢٤٤٣٩٠٠ ص.ب: ٢٩٨٦ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٥٠

والله ولي التوفيق
لجنة التصفية

سجل مصوّر
لاحداث ٨٦

الصقور.. مهددة بالانقراض!

النهضة في مهرجان القاهرة السينمائي
مهرجان بلا نجوم

نحو واقع افضل للمرأة في الجزيرة والخليج!

حلقة جديدة من مذكرات فرانك سيناترا

التلفزيون

نور الحسين... الملكة السعيدة

حوار مفتوح مع د. علي لطفي يبدأ بالاقتصاد والنفط وينتهي بالحب وامنيات العام الجديد

طموحات الكويت في العام الجديد

اسرار جديدة يرويها الفريق محمد فوزي في مذكراته

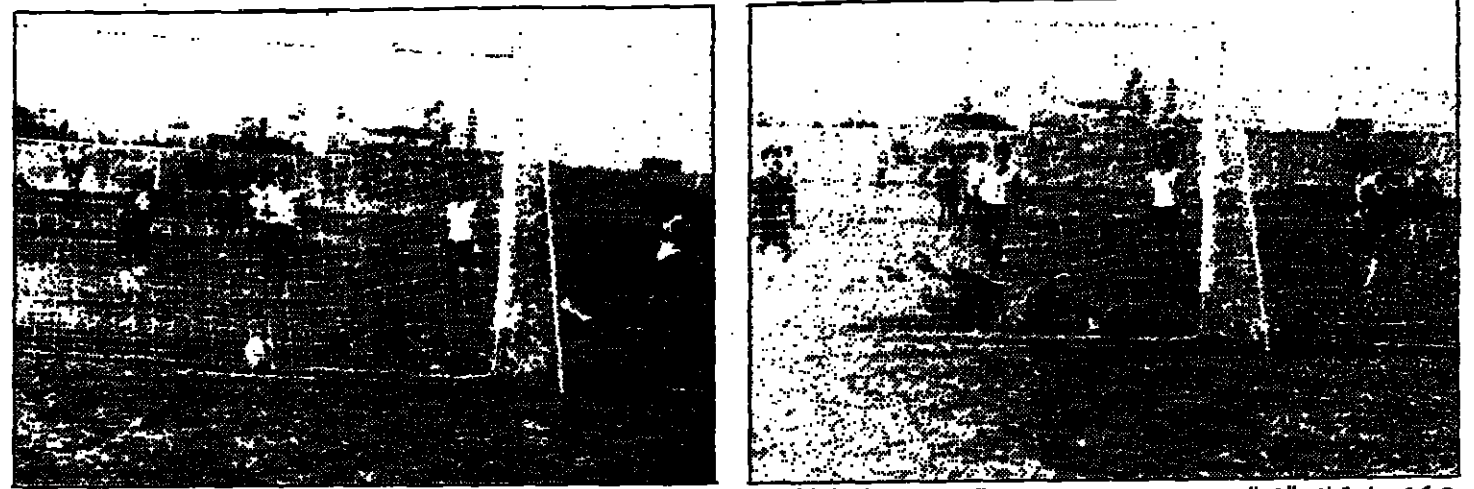
امنيات الناس في العام الجديد

انتفاضة الارض المحتلة وصورة عن الحياة في مخيم عقبة جبر

غرائب العام الماضي!



بهدفين... فاز النصر على خيطان ونقطة واحدة تكفيه للصعود الى الاضواء



● كرة عماد تائق الشباك

● الهدف الثاني للنصر

اصبح فريق النصر قاب قوسين او ادنى من الصعود الى دوري الاضواء بعد فوزه امس على فريق خيطان بنتيجة ٢/٠ صفر في المباراة التي اقيمت على ملعب خيطان، وجاء الهدف الأول للشوط الثاني حيث افتتح عماد منصور الاهداف بالدقيقة ١١ وأضاف سعود الحبيدي الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ ليمنز فوز فريقه ويضمن جمهوره الذي أزه طوال المباراة بانه الأقرب الى الصعود للدرجة الأولى... حضر المباراة رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي وبعد نهايتها قام رئيس نادي خيطان وأعضاءه وادعيه بتقديم التهنيء الى ادارة نادي النصر ولأعبيه. روح رياضية عالية تتمنى ان نراها خلال المباريات في ألغن من الفوز والخسارة. وبهذا الفوز ارتفع رصيد النصر الى ١٣ نقطة متقدما من الساحل الثاني بفارق ٣ نقاط في حين ظل خيطان برصيده السابق ٥ نقاط.

هدفا المباراة ● الهدف الأول... في الدقيقة ١١ يلعب عيد عبدالله الكرة من ضربة ركنية فترتد من مدافعي خيطان داخل

منطقة الجزاء فيمسدها عماد منصور بيسراه مباشرة تأخذ طريقها الى الزاوية الأرضية اليمنى لمرمى خيطان. ● الهدف الثاني... في الدقيقة ٤٣ يلعب خالد الشريدة الكرة من حسن المنطقة الجزاء ويمر من حارس المرمى ليمنزله ويحتسب الجسار ركلة جزاء صحيحة سجل منها سعود الحبيدي هدفا بعد ان سد الكرة ارضية على يمين فهد مبارك حارس مرمى خيطان.

الجسار لا غبار عليه ادارة المباراة الحكم الدولي عيسى الجسار وساعده الحكم الدولي عبدالعزیز السلي وراعي الحداد... والذو الحكم شاكى محمود من النصر لسكة الكرة بيده متعمدا وقد اجاد الجسار كعادته وكانت قراراته سليمة وتابع الكرة في كل مكان وكان مساعده خير عون له.

النصر استحق النصر سيطر لاعبو النصر على المباراة منذ بدايتها وكانت الكرة في حوزتهم

خيطان مدافع لعب خيطان مدافعا منذ بداية المباراة معتمدا على الكرات المرتدة لما تاح مبارك وحده بين مدافعي النصر وكان يخطف هدفا من هجمة وحيدة لفريقه خلال الشوط الثاني عندما سد الكرة من امام مرمى خيطان لتصلو الصارعة وتحتل حارس خيطان ومدافعه عبيد المباراة وكانت الكرة في مملهيهم طوال الشوطين ومال خط وسطه لمع الدفاعي بسبب الضغط المتواصل على مرماه.

مثل النصر احمد المطيري لحراسة المرمى، شاكر محمود وعماد منصور وفهد الشويخ وسعود الحبيدي وكاسب غافل وعيد عبدالله وحاسم غلوم وحمد الشريدة وخالد الشليبي وخالد الشريدة. ● ومثل خيطان فهد مبارك لحراسة المرمى وحسن الموسري وخالد احمد وحسن محمود وسليمان يعقوب وعبدالعزیز احمد وعبدالله الحبيدي وعبدالله راشد وعبدالله العتيبي وصالح عبدالنبي وعبدالعزیز العلي.

عمان تنظم تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم

تنظم الاردن بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي ستقام في منتصف العام الجاري، وتضم هذه البطولة العراق وسورية ولبنان والاردن وفلسطين. وقد ربح الاتحاد العربي لكرة القدم بذلك وايد اقامة تصفيات هذه المجموعة في عمان بعد ان وافق الاتحاد الاردني على اقامتها.

سلامات للحكم الدولي علي حسين

تعرض الحكم الدولي لكرة القدم علي حسين الى قلوبا حادة منته من متايبة تشاظه الرياضي ونصحه الطبيب بالراحة التامة لمدة اربعة ايام وذلك سوف يغيب علي حسين عن ادارة المباريات خلال هذا الاسبوع. سلامات ودامت شرفه.

١٣ الجاري سلة الاردن في الامارات

تسلم نادي الوحدة اسماء بعثة فريق النادي الاردني لسلة الاردن في الامارات يوم ١٣ الجاري وذلك لملاقاة فريق الوحدة الاماراتي في مباراتين وديتين.

وجبة ساخنة للاعبي النصر

قام عضو مجلس ادارة نادي النصر بدر ناصر بجهد كبير في اثناء مباراتهم في الامارات ووجبة ساخنة للاعبين قبل المباريات وقد جاءت هذه الخطوة التاجحة حتى يوفر النادي المبالغ التي تدفع في هذه الوجبات باسعار مرتفعة وحتى يجد اللاعبين داخل الوجبة ما يحتاجونه داخل النادي.

تحت رعاية محافظ الاحمدى: بطولة سباق الدراجات المفتوحة الأولى

وزراء الشباب والرياضة يجتمعون في تونس

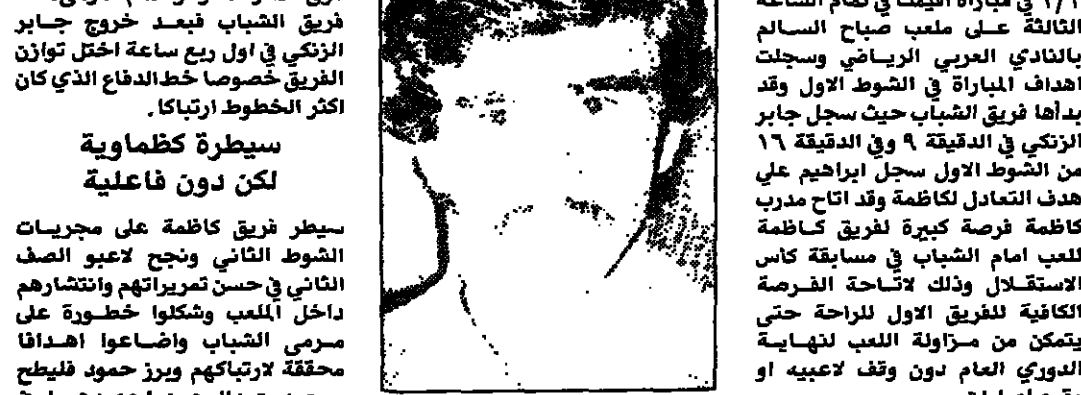


● الشيخ علي صباح السالم

تبدأ في الرابع عشر من الشهر الجاري أعمال الدورة السابعة عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

وتناقش الدورة تقريرا مفصلا عن نشاط المكتب التنفيذي للفترة ما بين الدورة السادسة عشرة السابقة والدورة الحالية وتكلمت العربية للرياضة المدرسية ونشاط ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة للجامعة العربية ما بين دورتي المجلس.

في مسابقة كأس الاستقلال للمجموعة «أ»: في الصف الثاني كازمة يتعادل مع الشباب ١/١ في مباراة متكافئة



● ابراهيم علي

هذين محققين لتسريعه امام المرمى فقد سد في المرة الاولى الكرة فوق العارضة وهو امام المرمى بسبب عدم التركيز كما اضاع اخرى بتسديده فوق العارضة وهو امام المرمى، اما فريق الشباب فبعد خروج جابر الزكي في اول ربع ساعة احتل توازن الفريق خصوصا خط الدفاع الذي كان اكثر الخطوط ارتياكا.

سيطرة كظماوية لكن دون فاعلية سيطر فريق كازمة على مجريات الشوط الثاني ونجح لاعبو الصف الثاني في حسن تمريراته وتشاركهم داخل الملعب وشكلوا خطورة على مرمى الشباب واضاعوا اهدافا محققة لارتياهم وبرز حمود فليط ومحمد عبدالرحمن لجهودهما في ربط خطوط الفريق وبناء الهجمات التي لم يستغلها مهاجمو كازمة جسدا لتسريعه امام مرمى الشباب... اما الشباب فواصل اللعب بطريقة الاعتماد على الهجمات المرتدة وظهر خط دفاع الشباب من افضل الخطوط للصمود امام هجمات الفريق، ومن ناحية اخرى سعى الفريق الى استغلال سرعة لاعبي كازمة في فشل بسبب سرعة لاعبي كازمة في وسط الملعب.

حكم المباراة ادار المباراة الحكم جواد عاشور وعاونوه داود محمد وكريم النصار.

بيكنباور: خسارتنا امام النمسا نكتة اطلقها حكم المباراة



● ماتهاوس

لهؤلاء اللاعبين في المباراة، واضاف بيكنباور بان خسارتنا ٤/١ تعتبر «نكتة» وكان من المفروض ان تكون النتيجة عكس ذلك الا ان هذا الامر لا يعتبر كارثة فكل مباراة غروفيها. وكان بيكنباور قد وجه انتقاده للحكم الايطالي الذي قاد المباراة بعد انتهائها مباشرة وقال له لماذا حكمت بهذا الشكل القاطم، ولم يجب الحكم، وربما لم يفهم السؤال الذي وجهه اليه بيكنباور بالانكليزية مما دفع بيكنباور ليقول ان حوله: عندما يقود حكم هذه المباراة بذلك الطريقة التي قادها بها فاعتقد ان مكانه ليس في ملاعب كرة القدم وعليه ان يقتصر على مكان اخر. لقد تعرفت برعونة ولم يكن اهلا لقيادتها فدفعنا نحن الثمن غاليا ونقلت لبيكنباور: الا تعتقد ان ماتهاوس خطا في الاعتراض مما ادى الى طرده؟

فاجاب: لقد شعر ماتهاوس بقلق واضح من قبل الحكم ومن الطبيعي ان يعترض المرء على مثل هذا التصرف واذا لم يعترض فهذا يعني ان الامر تسير بشكل طبيعي، وبعد عودته الى ألمانيا مع فريقه واصل بيكنباور تصريحاته التي اطلقها في النمسا محملا الحكم مسؤولية الخسارة الكبيرة وقال: بعد ضربتي الجزاء وطرد لاعبي يجب ان يسمح لنا بان نقول شيئا.

تجوم لعبوا لأول مرة وقد خاض بيكنباور هذه المباراة بتشكيلة جديدة ابعدها عنها ستة لاعبين اساسيين واشترك فيها بعض الاحتياطيين والنشاشين لاقصاح بالبطولة.

فوز مندليكوفا ببطولة استراليا الكلاسيكية

بجدارة تمكنت امس التشيكية هانا مندليكوفا من الفوز ببطولة استراليا الكلاسيكية لتتسلق بتقليلها على امريكية بام شرايفر ٢/١، ٢/١، ٤/٦ في المباراة النهائية للبطولة في مباريات الزوجي ضد الزوجي الاسترالي الكندي من هانا مندليكوفا وزميلتها وندي تريجل الى مباريات الدور قبل النهائي يفوزهما على الزوجي امريكي المكون من انا سميت وزميلتها امريكية كاتي جوران ٦/٤، ٦/٧ وفي المباراة النهائية تعادل الزوجي مندليكوفا- تريجل على الزوجي المكون من الاسترالية ليزسمل وزميلتها امريكية بيتس تاجلسن ٣/٣ ثم تاجلت المباراة بسبب هطول الامطار الغزيرة.

تبادل مورشيا «تيمومي» مع بالاس في الدوري الاسباني

تبادل امس فريق ريال مورشيا الذي يلعب له نجم المغرب محمد تيمومي مع لاس بالاس بهدف لكل منهما في احدى مباريات الدوري الاسباني لكرة القدم. وقد فريق مورشيا مباراة طيبة تحت اشراف المدرب المجري الجديد اتتل بعد استقالة مدربه السابق لاسباب غير رياضية كما يقول هو، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز اسبانيون على سبورتيغ جيجون بهدف مقابل لاشيء في مباراة تسديدها اسبانيون منذ انطلاق صافرة البداية وحتى نهايتها.

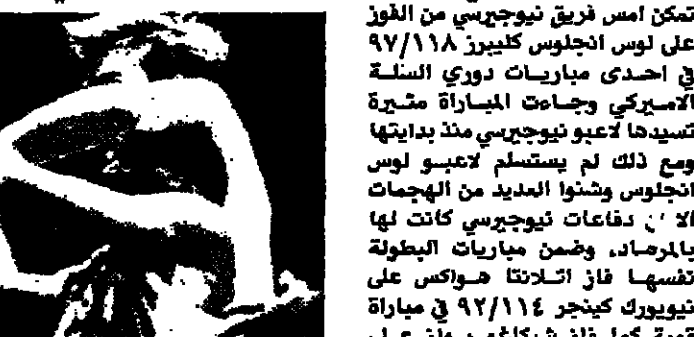
«مسيروك».. فيلاندن



● بيكنباور

اجاب مدرب منتخب ألمانيا الغربية فرانز بيكنباور على تساؤل لجزيرة بولد الألمانية حول هزيمة المنتخب الشهير امام النمسا ٤/١ قائلا: انها نتيجة غير طبيعية لكل شيء كان على ما يرام بعد مرور ساعة من اللعب الى ان احتسب حكم المباراة ضربة الجزاء الثانية علينا، وكان قراره خاطئا فثار عليه ماتهاوس وكان نصيبه الطرد مما ادى الى زعزعة اوضاع فريقنا خصوصا ان بعض لاعبي الجند لم تكن عندهم الخبرة الكافية لتحمل مثل هذا الامر علما بان ماتهاوس كان القائد الموجه

نيوجيرسي يسحق لوس انجلوس في دوري السلة الأميركي



● صراع على السلة في مباراة شيكاغو وبيستون

تمكن امس فريق نيوجيرسي من الفوز على لوس انجلوس كليبرز ٩٧/١١٨ في احدى مباريات دوري السلة الأميركي وجاءت المباراة مثيرة تسديدها لاعبو نيوجيرسي منذ بدايتها ومع ذلك لم يستسلم لاعبو لوس انجلوس وشكوا العديد من الهجمات الا دفاعات نيوجيرسي كانت لها بالمرصاد، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز لاس انجلوس هوكس على نيويورك كليبرز ١١٤/٩٨ في مباراة قوية كما فاز شيكاغو بولز على ديترويت بيستون ١١٩/١٢٤، ولان هيوستن روكتس على سياتل سوبرسونيكس ١١٤/٩٨، ولان دالاس مافريكس على سان انطونيو سبرز ٨٩/١٠٦ في مباراة من طرف واحد، كما فاز ميلواكي بوكس على كليفلاند كافليز ٩٥/٨٠ وفي اخر المباريات فاز بورتلاند بلاترز على ديترويت جيتس

لوبيانوفكي: كرة القدم تميل نحو الجماعية واللاعب الشامل عملة نادرة

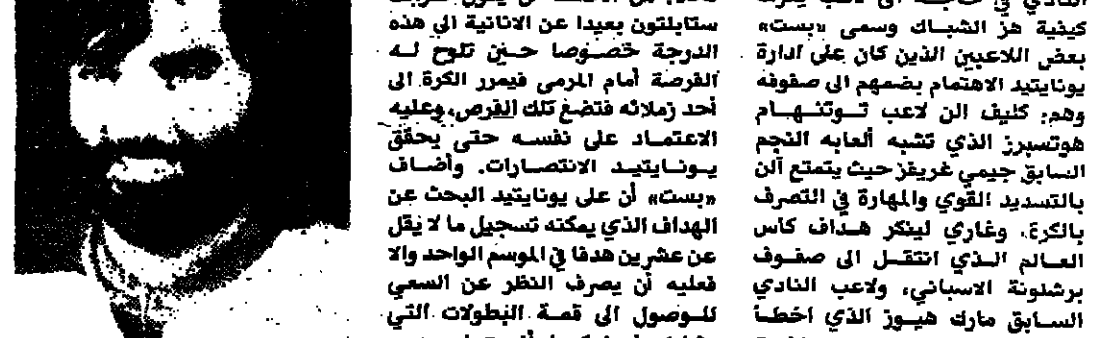


● لوبانوفكي

ما سيؤدي الى المضي قدما على طريق اعداد اللاعبين الذين يجيدون اللعب في مختلف الخطوط ويستطيعون سرعة وكفاءة الاعمال الجماعية الامر الذي سيؤدي حتما الى زيادة وتيرة اللعبة. وهو ما لم تصل اليه اللعبة حتى الان كما يبيت المباريات في المكسيك. فلا يوجد الآن الفريق القادر عمليا على تصعيد اللعب من الدقيقة الاولى الى الاخيرة. ولكن هذا ما تسعى اليه الفرق بصفة عامة كما يبدو.

واكد لوبانوفسكي وهو يتذكر مشاركة الفريق السوفياتي في بطولة العالم بالمكسيك ان منتخب الاتحاد السوفياتي الذي تشكل اثناء التحضير للبطولة وفي سيرها يمثل جماعة متلاحمة. ومن ادعاه السور ان لاعبي هذا المنتخب قبلوا برنامج الاعداد المقترح لانهم آمنوا به، وهذا ما اصبح ضمانا للعبم الجيد، وجاءت المباريات في المكسيك لتفتح للاعبين والمدربين مرة اخرى بان اطار زيادة دور الاستراتيجية صيغ مستوى الاعداد، ورغم انخراط الشبيبة فان منتخب الاتحاد السوفياتي عرض في المكسيك امكانات اللاعبين السوفيات الامر الذي قدره اختصاصيون والجمهور حق التقدير.

جورج بست: على مانشستر يونايتد السحب عن أهداف لخفضها على هيبته بين الفرق الانكليزية



● جورج بست

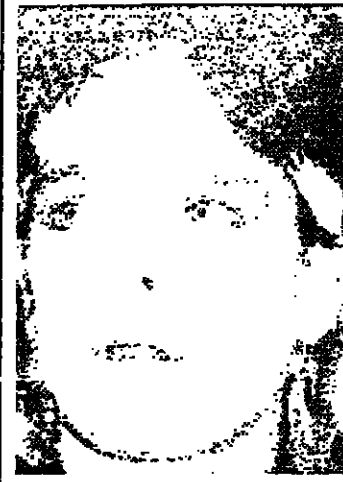
برشلونة، وابان راش الذي سيلعب الموسم المقبل ضمن صفوف الوولفرهامpton. وأضاف بست قائلا: من الخطأ ان يكون فراكس ستايلتون بعيدا عن الاندية الى هذه الدرجة خصوصا حين تلوح له الفرصة امام المرمى فيمر الكرة الى احد زملائه فتضيق تلك الفرص، وعليه الاعتماد على نفسه حتى يحقق نيوناييتد الانتصارات. وأضاف بست: ان على نيوناييتد البحث عن الاهداف الذي يمكنه تسجيل ما لا يقل عن عشرين هدفا في الموسم الواحد والا فليكن ان يصرف النظر عن السعي للوصول الى قمة البطولات التي يشارك فيها كما انه على مدبر نيوناييتد الجديد اريكسون ان يدبر: ساهر النادي المتعبد بامور لا يستطيع تحقيقها حتى لا تقلب تلك الوجود هذه في المستقبل، وعليه العمل لسد الثغرات التي يعاني منها الفريق، وسبق لنيوناييتد ان اخسر البطولة في عام ١٩٧٦/٧٧، حين كان يلعب في صفوفه «ديس لوه» حيث سجل حينها «٢٣» هدفا. وفي الموسم الذي تلاه حقق جورج بست رقما قياسيا من الاهداف لنيوناييتد وهو (٢٨) هدفا. وجاء ترتيب الفريق ثانيا، وبهذا لم يتمكن

رقم قياسي لضربات الجزاء

حطم «رودي كارغوس» حارس مرمى نادي كايزرسلوترن الاسبوع الماضي الرقم القياسي في التصدي لضربات الجزاء بالمانيا الفريقة حين وقع وللمرة الثامنة عشرة في حياته الرياضية في التصدي لرمية نفذها احد عناصر دوسلدورف في لقاء يدخل في اطار بطولة الدوري الألماني الغربي.

هكذا من الأصل

مارادونا: لينكر وهيزر سيلحقان بشوستر واحلم بلقاء اميرة موناكو ستيفاني



عرب مارادونا في آخر مؤتمر صحفي له عن امله في ان يلتقي مع اميرة موناكو ستيفاني، وعن مستقبله الكروي قال: لا ادري ولا يمكنني تحديد الفرق التي سأنضم الي صفوفها.. فكل بلدان اوروبا الكروية تستهوي.. في بعض الاحيان تمنيت ان اللعب في انكلترا، ولكني اعتقد ان ذلك لن يتحقق حاليا على الاقل.. ولا اخفي عليكم بان البرازيل دائما تجذبني اكثر من غيرها ولدي فيها الكثير من الاصدقاء، كما ان كرة القدم هناك غاية في الروعة، وعن نجم وسط منتخب المانيا الغربية شوستر قال مارادونا:

● ستيفاني صحیح.. لكن ذلك منذ اكثر من عامين ففقدنا بريد الجوى منذ عامين لكن ناديه الحالي ريال مدريد لم يسمح له بذلك، اما فيما يخص بورتوجال فهذا طبيعي على اقل تقدير، فلقد سبق ولعبنا معا في فريق ارجنتينوس جونيور.

● مارادونا: دون شك فانه لاعب ممتاز ويعتبر احد افضل لاعبي كرة القدم في العالم.. الجميع يدرك ذلك ويجب ان يدرك كل من ليكر وهيزر انه في اليوم الذي قد يخفان فيه في مبارتي متساويين فسكون مصرهما هو نفس مصر شوستر لان رئيس برشلونة نونيز وثلاثة غاسبار مجنونان واعرب عن بالغ سعادته للعب في نابولي لان شعبها عاطفي وكل شيء يسير الان على ما يرام على الرغم من المشاكل التي تعرضت لها هناك في الآونة الاخيرة. وعن الاقارب الاخير حول رغبة فالدانو وپورتوجال في الانضمام لمعقول نابولي قال مارادونا: ان هذا

بلاطيني يسودع الملائكة الإيطالية قريباً رئيس نابولي يحاول منه الانتقام من اليونانوس

الذي اخذ مكانه المدرب العبقري ليدرب اترانتينا، ومن المعروف ان بلاطيني قدم الكثير لليونانوس خلال السنوات الثلاث الماضية فهو الذي قاد للفوز ببطولة ايطاليا كاس السوبر وهو وراء كل انجازاته الاوروبية، والغريب في الامر حقاً اعادة معظم الصحف الإيطالية، بلاطيني قبل مباراة فريقه مع ريال مدريد ثم نابولي، وبعد الهزيمة انقلب كل الصحف ضدّه واخذت تنشر في عتاقه، ومن سوء حظه اخفائه عن منتخب بلاده فرنسا في بطولة كاس الامم الاوروبية التي يحملون لقبها منذ عام ١٩٨٤ فبعد ان تعادوا مع ايسلندا انهزموا امام منتخب الاتحاد السوفياتي صفر/٢ في مباراة مثيرة على أرضهم وبين جماهيرهم، وبعدما تعادوا باثباتية مع منتخب المانيا الشرقية، وفي الحقيقة فان بلاطيني ١٩٨٦ ليس هو بلاطيني ١٩٨٧، ومن هنا نقول انه بدأ في توبيخ الملائكة الإيطالية، ويقول حيث بدأت مسيرة التلق والمجد لاختتم حياة الملائكة حيث ولدت ولن اسبح لنسي بمقادرة الملائكة الا في «البارك دي بيشو»، وهناك اتصالات سرية يجريها مع فريقي باريس سان جيرمان ومارسيليا الفرنسيين وكان قد صرح عبقري الكرة الفرنسية

ميشيل بلاطيني او كما يطلقون عليه في ملاعب اوروبا ميشيل الهيب بداء التنازل لحياته الكروية مع نادي اليونانوس وبدأ الجميع هناك ابتداء من رئيس النادي وحتى اعضاء مجلس الادارة يوجهون اليه انتقادات اصبح سببا لكل الجاوي والهاثم التي يشهدها النادي في الآونة الاخيرة وكان الباريء في تلك الحقبة رئيس اليونانوس المليونير الإيطالي جاني انيلي الذي جاء على لسانه بانه سيدير بلاطيني عندما صرح للصحافة الإيطالية بعد خسارة الفريق أمام نابولي بالثلاثة اداء لم يحسن ميشيل بلاطيني العاربه وعرضوه واذا لم يحسن مستواه مع الفريق فليرحل عن ان يلازم الموسم القادم فالفريق دخل مرحلة الخطر، فقد خرجنا صفر/١ من بطولة اوروبا للفريق ابطال الدوري بيهزيمتنا امام ريال مدريد الاسباني والان نحن نتراجع في بطولة الدوري وقد حلت بنا الكارثة على ملصبي وبن جماهيرنا وهذا ما يحدث منذ ثمانية وعشرين عاماً، وازافة الى ذلك حمل رئيس اليونانوس بلاطيني مسؤولية الخسارة امام ريال مدريد وامام نابولي لشكله في التسجيل، ولهذه الاقوال يمكننا القول بان عهد بلاطيني مع اليونانوس سينتهي مع انتهاء الموسم الحالي وعلى هذا فانه على النجم الكبير ان يبحث عن فانه آخر في ايطاليا او خارجها ...

الطلاق بين بلاطيني واليونانوس لن يكون السبب في ابتعاد بلاطيني عن الكرة لانه كان قد علق على حديث رئيس الفريق الإيطالي قائلا: هذا شأنه فاللاعب له ظروفه وهو بشر من لحم ودم، فمنه يطيح بقوة ويتلقى بهال له، وعندما ينخفض مستوى اللاعب بصورة مؤقتة يهاجم من اعلى سلطة في النادي الذي يلعب فيه واون دل هذا الكلام على شيء فيدل على ان الخلاف قد بدأ بين بلاطيني ومجلس ادارة النادي ومع قدوم لاعيب ويلزويلزبول ايان راش، فانه لايد



ان يكون هناك ضحية ولن تكون تلك الضحية سوى بلاطيني الذي يتكون الآن في ابعاده هذا مع العلم بان جميع افراد اليونانوس هذه الايام يصرّون بمرحلة قنور فالنصارى لا يربون غير موجود ويعد من مستواه والمهاجم سريتا لا يعرف الطريق الى المرمى اي ان المشكلة ليست في بلاطيني واحده ولكن المشكلة بتحملها لاعيبو اليونانوس جميعهم والمدرب الجديد

ان يكون هناك ضحية ولن تكون تلك الضحية سوى بلاطيني الذي يتكون الآن في ابعاده هذا مع العلم بان جميع افراد اليونانوس هذه الايام يصرّون بمرحلة قنور فالنصارى لا يربون غير موجود ويعد من مستواه والمهاجم سريتا لا يعرف الطريق الى المرمى اي ان المشكلة ليست في بلاطيني واحده ولكن المشكلة بتحملها لاعيبو اليونانوس جميعهم والمدرب الجديد

ان يكون هناك ضحية ولن تكون تلك الضحية سوى بلاطيني الذي يتكون الآن في ابعاده هذا مع العلم بان جميع افراد اليونانوس هذه الايام يصرّون بمرحلة قنور فالنصارى لا يربون غير موجود ويعد من مستواه والمهاجم سريتا لا يعرف الطريق الى المرمى اي ان المشكلة ليست في بلاطيني واحده ولكن المشكلة بتحملها لاعيبو اليونانوس جميعهم والمدرب الجديد

ان يكون هناك ضحية ولن تكون تلك الضحية سوى بلاطيني الذي يتكون الآن في ابعاده هذا مع العلم بان جميع افراد اليونانوس هذه الايام يصرّون بمرحلة قنور فالنصارى لا يربون غير موجود ويعد من مستواه والمهاجم سريتا لا يعرف الطريق الى المرمى اي ان المشكلة ليست في بلاطيني واحده ولكن المشكلة بتحملها لاعيبو اليونانوس جميعهم والمدرب الجديد

جانب الحق.. اصبح سببا للتعاسة

نجم اندرلخت والمنتخب البلجيكي انزو شيفو يحمل حول عتقه سلسلة تتدلى منها كرة ذهبية صغيرة تعتبرها شيفو كجانب لحسن الحظ قبل اسبوع من لقاء فريقه اندرلخت مع سلتوا بوخارست الروماني ضمن مباريات بطولة اوروبا للفريق ابطال الدوري، وفي مباراة اخرى لفريقه مع فريق راسينج جيت ضمن الدوري البلجيكي تلقى شيفو تسديدة قوية اصابت الكرة الذهبية التي تتدلى من السلسلة مما سبب له الاما مبرحا في اعلى الصدر.. وكان مهذا يعلم اللعب في مباراة الفريق الثانية في البطولة، ونصحه طبيب النادي بعدم ارتداء تلك الكرة مرة اخرى حتى لا يعرض نفسه للاصابة، ونصحه برسم كرة غير معدنية، وصرح شيفو بان تلك الكرة سبب السعادة والفوز خاصة في المباريات القوية التي يشارك فيها سواء مع اندرلخت او منتخب بلجيكا، ويذكر

ان شيفو كان من افضل نجوم الفريق في نهائيات كاس العالم الثالثة عشرة والتي اقيمت في المكسيك مؤخرا حيث احتل بفريقه المركز الرابع وللمرة الاولى في تاريخ الكرة البلجيكية.

نيفرتي متشائم لمستقبل المنتخب الكسيسي

صرح نجم منتخب المكسيك لكرة القدم وعب نادى سيورتنغ البرتغالي بانه غير متفائل لمستقبل المنتخب الذي يتنظر منتخب بلاده لكرة القدم خاصة بعد استقالة مدرب الفريق السابق اليوسفاني ميلتوفيتش، واذاف بان المدرب الجديد للفريق لم يتمكن حتى الان من تشكيل فريق يلعب باسم المكسيك واذاف فيريرتي صاحب اجمل هدف في المونديال الاخير وانضم هذا الموسم الى فريق سيورتنغ لشبونة البرتغالي معلقا على دوري البرتغال بان حماسة الجمهور هنا تجعلني اشعر بانني بطل علم بان ايقاع اللعب في البرتغال سريع وينبغي ان يعتاد اللاعب على ذلك وهذا ما اسعى اليه كلادو في.

هذه يمن من موناكو الى مرقاسيدج

انتقل نجم منتخب البرتغال السابق «خوان سيجون» من نادي موناكو الفرنسي الى نادي ستراسبورج احدى فرق الدوري الثانية في دوري الكرة الفرنسي ويذكر ان سيجون البالغ عمره ٣٦ عاما يلعب في مركز قلب الدفاع.

مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم

تويوتا ليس هناك ما يباريها

سيارة كورونا موديل 1987 مقدمة من: تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايرو وأولاده

تلفزيون شارب مقدمة من شركة الأجهزة الفنية المحمودة

تلفزيون شارب مقدمة من شركة الأجهزة الفنية المحمودة

المعهد الوطني يقدم بـ ٤٢٠ دينار

تذكرة طائرة الكويت - دجيب - عمان

غسالة جيلسون حوضين مقدمة من شركة ميسون

غسالة جيلسون حوضين مقدمة من شركة ميسون

عائلة انديسيت indesit كاملة للطبخ مع عصرية جزر وراكه

عائلة انديسيت indesit كاملة للطبخ مع عصرية جزر وراكه

دعوة على العشاء لخدمة اخصا صر

دعوة على العشاء لخدمة اخصا صر

آلة موسيقية MT 400V

آلة موسيقية MT 400V

ماعة ميلوس MILUS

ماعة ميلوس MILUS

الرمز في الفكر المسرحي في منطقة الخليج اطلالة على مسرحية «يا ليل يا ليل» للكاتب القطري عبدالرحمن المناعي



عبد الرحمن المناعي

للمرحلة... وتأتي الخطوة الثانية عندما يدفع التاجر كليه الأمين وتابعه «ناجيه» لمراقبة الشابين المتحابين، والاسماك بهما إذا ما تلقيا وحدهما في مكان ما من القرية، وتنتج الخطوة، ويتمكن «ناجيه» من الاسماك بهما، كما لو كانا مجرمين يخططان لعمل تخريبية، ثم تأتي الخطوة الثالثة، وهي نهج «فرحة»، من قبل التاجر، وحجزها في بيته، من دون علم أحد من أهل القرية، ومن هنا يبدأ الخط الثاني من المشكلة، وكيف اختفت فرحة، وكيف سيتم العثور عليها؟ ومن ذا الذي سيبحث عنها؟ إن البحارة لا يستطيعون أن يفعلوا شيئا خوفا من التاجر ولذا فإن «دو مسعود» يقدر القيام بالمهمة بطريقة السقاء، ولكن مريحة تطلوها «فرحة» من بيت التاجر تشع حدا للتساؤل كذا، محاولة الموقف إلى أزمة درامية سرعان ما تزداد حدة لتترك في نفس المتلقي وشخص المسرحية، على حد سواء، دهشة مثيرة، وترقباً لما سيؤول إليه الموقف من تكتل، بيد أن التاجر قد هياكل شيء لتزيير فعله مدعياً أن «فرحة» فتاة شابة، وجديلة، وليس من العدل أن تعيش مع السقاء، الذي يشك في ابوته لها، في بيت خرب، وباعتباره ولي نعمتهم فقد قرأ أن تسكن بيته حفاظاً على شرفها، وعندما يواجه «دو مسعود» اسماعه بالرفض يصدر امراً قسرياً بإجبارها محكمة شديدة لاضفاء مظهر قانوني على اغتيابه «فرحة» من أبيها، ولكي يضمن كسب القضية يلجأ إلى شراء ذمم البحارة عن طريق تقديم موعدهم دفع اجورهم، ومضاعفتها، واعانهم من الديون المترتبة عليهم في المهمل، وهكذا ينتهي كل شيء كما خطط له، حيث يعلن زواجه من «فرحة»، متحدياً ارادتها، وإرادة جديتها «مباركة» ولكن شعور الأخير بالصراع الداخلي يدفعه إلى محاولة استمادتها بالقرعة فيترشح تابع التاجر بضمير سكن في صدره، لتنتهي المسرحية نهاية مأساوية لا تخلو من أمل يحتل في نفس «دو مسعود» بانتصار الخير على الشر...

٣ -

أعماله امتداز بالبحر عن اجواء خليجية مأخوذة من المسووت الشعبي

نصف أهلها حفاة. ويقف وراء هذه المشكلة التاجر، ومالك المراكب والسفن «أبو فلاح»، الذي اعفى البحارة من العمل مقابل حصولهم على نصف اجورهم الشهرية، وبذلك جعلهم يتقنون اوتاهم كلها في الجول، في المهمل الذي يملكه، أيضا مستسلمين للتسلل والاختلاس، وعلى الرغم من الدال الذي يعيشونه لا يريد بعض البحارة أن يعرف السر الذي دفع التاجر إلى منهم على العمل، لأنه لا يريد من العمل سوى الاجر، فإذا كان مدفوعاً فلا حاجة للجدد والمراق، ويمتل هذا الرأي «أبو جابر»، الاتحادي الذي يسمى دائما إلى كسب ود التاجر وشماره الاثر الذي يكشف عن جوهر شخصيته هو «لا تفك ضد الرجا...» اخفض راسك تنجو، ومقابل هذه الشخصية يخلق الكاتب النموذج الثوري المناقش لها تماما، وهو «دو مسعود»، الذي يدرك التعجب والتوايه والشرية، والحوض الدائم للبحارة على الوقوف بوجهه حفاظا على حقوقهم وجولتهم، وكرامتهم المهددة، وهو كثيرا ما يستفزهم بلغة الرجل الحكيم القادر على تحليل ومناقشة واقعهم المتري. حتى ليبدو انه يتحدث بلسان الكاتب وروايته الفكرية، من دون أن تعرف الكثير من تفاصيل ابعاد شخصيته، كما ان الوحيد، أيضا الذي في نهج التاجر في اية حال من الاحوال. فتراه في تاجر مستمر مع امه انظار البحارة، يلتمس، ويكشف النقاب عن افعاله الخبيثة، ويسخر منه، ويقارع حججه ببراهين دامعة. ومن الواضح ان الكاتب يخطط من خلال شخصية «دو مسعود» على هذا النحو، استرجاع لدواعي الادبية معروفة في بعض خلق المسرح الدرامي في المسرحية، ان اغلب الدراسات النظرية حول فن كتابة المسرحية تؤكد على وجوب التكاثر بين قوتي الصراع «القوة المسيطرة، والقوة الدامنة»، لاثارة المواقف الدرامية، وضمان نجاح الكاتب في صياغة عناصر البناء الأخرى في المسرحية بأسلوب محكم.

٤ -

تتألف المسرحية من فصلين، وأربعة مشاهد، ولا تتميز من ناحية الشكل بإضافة جديدة لسن المسرحية العربية، فمناصير التكتية التي وفقها الكاتب بطلها وتقليدية، ولا تثير الانتباه فيها إلا تقنية التشخيص التي يبتدج جانبها منها في سياق تحليل الموضوع، بيد ان المقصود بالتقليدية هو ليس الاستمرارية، على الرغم من التزام الكاتب بوحدة الفعل والمكان، وإنما ما درج عليه المسرح الحديث من اساليب شائعة في كتابة المسرحية، وكما لو كان الحدث المشترك في كتاب المسرح في مختلف العصور. فمفسر الحكمة يبدو باهتا في الفصل الاول، لعدم اذكانه عنصر التشويق، والاهتمام بالفعل كما ينبغي لمسرحية بدأت من نقطة قوية في التسلسل المنطقي للأفعال. ولولا وجود شخصية «دو مسعود» الذي يجر المواقف بين لحظة وأخرى، لما استطعنا ان نتتبع باي تحول درامي في صورة النص. ويتدا الحكمة بالتمس، وشد المتلقي وزيادة تركيز الترقب لديه مع اختفاء «فرحة»، حيث يظهر عنصر الأزمة، والتعقيد، وتضاعف الحدث وصولاً إلى الذروة المتمثلة بمقتل «مباركة»، وتقلب القوة المسيطرة على القوة الدامنة في الصراع. أما الحل فلا وجود له في نهاية المسرحية، مما يجعلنا نشعر بأن الكاتب شاء أن يبقى الصراع مستمرا بين قوتين المتصامتين، وهو امر يرمز عن ذكاء وجراحة ذهن وتصوير مبدئي للواقع الذي تجري فيه أحداث المسرحية، كما انه يتوافق وما طرحته من رؤيا حول فكرة النص، وطبيعة الصراع القائم في منطقة الخليج العربي.

أما الحوار، فإنه يتميز عموماً، بقصر الجملة واقتضائه، وسلاسة أسلوبه، ونجاحه في اداء وظائفه الاساسية المتمثلة بتطوير الحكمة، وضاعة الشخص، والكشف عن مستواهم الاجتماعي، والكارهم وعواظهم وطبائعهم النفسية، ولكنه لا يخلو في بعض مقاطعه من شرك الانتقار إلى الغاية، نتيجة لتداعي أفكار بعض الشخص، أو ميله إلى التثرة في أمور غير ضرورية. وثمة ميزة أخرى، لا ينبغي اغفالها ضمن هذا السياق، وهي: توظيف اللغة الفولكلورية، والشعر الشعبي لتعميق الخصوصية المحلية للنص، وإبراز الوجدان الشعبي لشخصه من جهة، واضفاء مسحة جمالية على أسلوبه المنعرج من جهة أخرى.

عواد علي

اخبار ثقافية



عبد الرحمن الترقاوي

اتحاد الفنانين العرب يكرم فيصل بن فهد

القاهرة-قادى اتحاد العام للفنانين العرب درع الاتحاد إلى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية الذي يزور القاهرة حالياً. ويهدا التكريم يكون الأمير فيصل بن فهد أول من كرمه الاتحاد العام للفنانين العرب الذي أعلن عن قيامه في القاهرة الأسبوع الماضي. وكان الاتحاد قد اقام حفلا شهده الأمير فيصل والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام بالبحرين والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة المصري والدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء المصريين وعبدالله السليمان وزير الشباب المغربي وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

القاهرة - يقام في الرباط أول مهرجان ثقافي مصري مغربي مشترك وذلك خلال شهر مارس القادم. يشتمل المهرجان على عقد الندوات والمقاعات الفكرية والأدبية.

القاهرة - وافقت شعبا الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالمجلس الاعلى للثقافة المصري على ترشيح ثلاثة من كبار مفكري وأدباء مصر للحصول على جائزة كمال اتاتورك وسيؤمن دي بوليفار العالميتين لعام القادم ١٩٨٧.

وصرح حسين مهران وكيل أول لوزارة الثقافة وأمين عام المجلس الأعلى للثقافة المصري بأن أعضاء الشعب الثقافية وافقوا بالإجماع على ترشيح توفيق الحكيم وعبد الرحمن الشراوي لجائزتي كمال اتاتورك وسيؤمن دي بوليفار كما وافق الأعضاء على ترشيح الدكتور سليمان حزين لجائزة سيمون بوليفار كذلك.

المنشدي الشهري لمؤسسة شومان عمان - تبدأ مؤسسة عبد الحميد شومان الأردنية مع بداية العام الجديد نشاطا علميا ثقافيا جديدا يعرف باسم المنشدي الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان حيث يقام كل شهر ثلاثة إلى أربعة نشاطات ثقافية تضم محاضرات علمية وأدبية وشعرية وثقافية عامة.

ويشارك في هذه الفعاليات رواد الحركة الثقافية في الأردن أساسا.

وسيقام يوم ٣ من الشهر المقبل اسمية شعرية للشاعر جابر محمود. وفي العاشر منه ستقام اسمية لقراءات قصة قصيرة لاسناد فخري تقوام يقبل عليها اسناد الدكتور عبدالرحمن ياغي وفي السابع عشر منه ستقام هناك قراءة قصص اطفال للسيدة رولا ابراهيم أما في الرابع والعشرين ستقام محاضرة رابعة للسندباد الفيزيائي ونسبية اينشتاين للدكتور همام غصيب.

خواطر حول الأدب عودة للرواية

ومن الروايات التي حاولت استخدام الرمز رواية الفخ لخالد الشاذلي التي ظهرت كقلم في عام ١٩٨٢ ثم طبع في كتاب في عام ١٩٨٥ ولا أريد التوقف عند مناقشة ما اذا كانت تعتبر قصة طويلة او رواية.

اما فيما يتعلق بالرمز فقد تناولت الكثير من الكتابات السابقة وما جاء من رموز في هذه الرواية ولعل الكاتب أراد الحديث عن مجتمعتنا الكويتية وذلك بالمقابلة بين الامكانيات المادية من جهة وامكانيات الانسان وقدراته كالانسان رأس المال البشري والثروة الحقيقية التي هي عماد مجتمعتنا وهذا هو ما كان عماد مجتمعتنا وعنده في الماضي في حقبة ما قبل النفط وبينما نجد ان الثورة المادية وان كانت اعطت شعورا بالرفاهية والهناء والامان الا انها تحمل بين طياتها الكثير من الاخطار لنا ولمجتمعتنا لذا كان لابد ان ينتصر المؤلف للثورة البشرية ممثلة في انتصار بطل القصة (جاسم) بعزمه واصراؤه وان كانت امكانياته محدودة والخطار التي واجهته جسيمة فقد رفض جاسم الانتهاج للبحر او حتى فعله فخاضه على شاطئه وتوغل في الصحراء كما فعلنا عندما تركنا البحر وبمنا وجوهنا شطر الصحراء التي تكمن الثروة النفطية في احشائها فوفقنا في فتح القطر كما وقع (جاسم) في مازلة بعد ان اغراه الصيد الوفير وهو واقع من قدرته وامكانياته المختلفة (سيرة الجيب والبندقية والمان...) وواقع من توفر الصيد والخبرة السابقة بالطريق وكأني بالمؤلف يريد ان يبينها الى الخطر المحقق بنا المتمثل في انتهاء النفط اجلا ما عاجلا الامر الذي يجعلنا أمام تحدي كبير يرض علينا عدم التفرغ في هذه الفرصة قبل ضياعها وهي فرصة ان نتوسع في فرصه سحت لنا مصادرة بظهور النفط بشكل مفاجئ وبالصداقة كما حصل (جاسم) بطل الرواية على وعاء (النفط) بالصادقة ودون تخطيط بسبب خطأ الخادم وحصوله على الرخصة الوحيدة بالصادقة ايضا.

والكاتب عبر روايته حاول قد بعض السلوكيات الاجتماعية التي ظهرت في فترة ما بعد النفط بشكل غير مباشر مثل غياب الاب عن البيت وشيوع النزعة الفردية واللامبالاة وضعف الروابط كما ظهر من سلوك بعض اصداقاء (جاسم) وعدم اهتمامهم بغيابها وإذا كان اهم ما يلاحظ على الادب في الكويت عموما مستلهما من حياة البحر وارتباطها بها سواء كان ذلك في مجال الشعر او القصة او المسرح واهمال الصحراء وعدم التعرض لها الماندر وهي ظاهرة تلتفت النظر ولا تتناسب مع أهمية الصحراء بالنسبة لمجتمعتنا فإن رواية الفخ على العكس من ذلك يمت وجهها شطر الصحراء وكانت هي ميدان الرواية واستقادت من كل مظاهرها وهذا يسجل لها.

الا ان ذلك لا يعني هذه الرواية من بعض المزايا كاعتمادها اساسا على السر والوصف دون الاستفادة ببقية الاساليب وكثرة التكرار كما ان المؤلف من أجل الوصول الى الحكمة اخطر الى ترتيب عدد من المصادفات بشكل مبالغ فيه واكثر مما يجب وان كان يشغله ان انها التجربة الروائية الاولى.

غاثم عودة

من نشاطات الحركة الثقافية في الكويت عدد جديد من «الفصل» و«تاريخ التفرات

الرياض: صدر مؤرخا العدد (١١٩) من مجلة (الفصل) الثقافية الشهرية التي تصدر عن دار الفصل الثقافية. وقد احتوى العدد الذي جاء في ١٤٦ صفحة على عدد من الموضوعات المتنوعة من أبرزها ملف خاص عن السرطان وابحات المستقبل بقلم عبدالرحمن حيتاني.

وموضوع عن (جسر الملك فهد.. العلاقة.. والتاريخ.. والمستقبل) اعده محمد فكري انور واستعرض فيه قصة انشاء الجسر وخطة العمل فيه ومعلومات حقيقية عن طول الجسر وانشاءاته والمردود الاقتصادي للجسر ومعلومات عن اوائل سياح الجسر ورسوم التامين والمردود ومعلومات عن المركبات المسوح بمروها والوثائق المطلوبة للمرور بالاضافة الى تقرير عن حفل افتتاح الجسر.

كما جاء في العدد لقاء مع الدكتور ابوالقاسم سعد الله تناول الصحوة الفكرية والتواصل بين المشرق والمغرب والغزو الثقافي ودور النقد وعدة موضوعات أخرى.

واشتمل العدد ايضا على موضوع بعنوان (دوافع وانار حركة الاستشراق الهولندي في مضمار الجغرافيا العربية) للدكتور سيد حسن علي وعلى تحقيق منصور عن (البلاتين حجر الفلاسفة) بقلم عدنان عظمة.

كما اشتمل العدد على تحقيق عن حلب للدكتور محمد عبدالله كامل بعنوان (بصمات حضارية على ابواب حلبية).

ومن الموضوعات الادبية احتوى العدد على موضوع للدكتور الصمصامي احمد المنسي وعنوانه (القره كوز.. عنصر من عناصر التراث المشترك) كما احتوى على قصة قصيرة بقلم ميسلون هادي بعنوان (طلاب المسر روسون) وقضية أخرى لراشد علي عيسى بعنوان (توهجات مسر روسون) وقصة ثالثة لاجد الشيخ بعنوان (عناوين الاصداء).

كما جاء في العدد موضوع عن أمين الريحاني بقلم عدنان الداعون استعرض فيه حياة هذا الاديب العربي وآراءه في الوحدة العربية واعماله الوطنية.. كما اشتمل العدد الجديد من المجلة على اخر اخبار الحركة الثقافية في العالم والوطن العربي وعدة موضوعات علمية وأدبية مختلفة.

كما صدر عن عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية المجلد الرابع من كتاب (تاريخ التراث العربي) لاسناد الدكتور فؤاد سوريكن.

وقد قام بترجمة هذا الجزء من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الاسناد الدكتور عبدالله حجازي الاسناد بقسم الكيمياء في كلية العلوم بجامعة الملك سعود وراجعه مازن يوسف المعاري.

ويخصص هذا الجزء بالسيمياء والكيمياء والنبات والفلاحة حتى نجام ٢٠٠١هـ) ويقع في حوالي ستمائة صفحة من القطع العادي.

والجلد الخامس الذي يبحث في تاريخ الرياضيات انتهى الدكتور حجازي من ترجمته وهو الآن قيد المراجعة. وقد شارك في ترجمة الجزء الخامس الدكتور حسن حميدة من

قسم الرياضيات في جامعة الملك سعود عبدالجديد علي رئيس قسم الرياضيات في هذا، ويعمل مركز دراسات الصحراء حاليا على اصدار اطللس للاقليم الجب العربية السعودية.

وقالت الدكتورة مهن الزغد الاسناد الذي يقوم بالدراسات اللازمة والاطلس ان هذا الاطللس يعتبر الاول من الاوسط.

واوضح الدكتور الزغد ان هذا الاطللس المعلومات المناخية والبيومناخية لكل تحديد مواقع المحاصيل الزراعية التي وتحديد الاحتياجات المائية لها كما طبوغرافية للمنطقة ومخرطة للتربة للغطاء النباتي الصحراوي حسب التي قام بها الدكتور مهن الزغد.

كما سيحتوي الاطللس على خرائط لتحديد درجات الحرارة والرطوبة ودرجة الجفاف المختلفة ويحتوي ايضا على التكتلات وسيكون هذا الاطللس الاساسي لجميع كافة ابحاث المنطقة وسيؤد النطاق للحصول على خطط زراعية مثالية كافة المؤسسات الزراعية العامة ووزاري الزراعة والتخطيط والمزارع السعودية.

واستعرض تقرير صدر مؤخرا اعمال فيصل لهذا البحث الدرسية الاسلامية، في اشتهه وحتى الربح الاول من العام مائة واربعين عملا تشتمل في اجزاء من (٢٤) مخطوطة أخرى خطابا مرموطة حاليا في قاعدة الملك فيصل للبحوث الدرسية الاسلامية، وحتى نهاية ربيع الاول ١٤٠٧ ان القسم ترميمها طول هذه الفترة قد يضاف الى (٥٦٤) صفحة و (١١) مخطوطة وثلاث لوحات.

وفي مجال تعقيم المخطوطات اكمل المخطوطات الموجودة بالمركز اضافة أخرى ومجموعة من المطبوعات (٨٢٤) مخطوطة ومطبوعة.

ويذكر ان القسم يقوم باعادة تعقيم لتفادي تلوثها واصابها مرة ثانية كما بدقة لمخطوطات المركز لمعرفة مدى التجديد.

ادقنا المكتبة العربية في اي حقل من حقول الادب واللم وقارناها بالمكتبة التي تأسست حول الشعر العربي فسندج ان مكتبة الشعر تحتفظ بمكانة خاصة سواء من حيث الكم أم من حيث النوع ويبدو ان هناك شعورا بالمسؤولية ازاء الشعر كان العرب يحولونه الى عمل نقدي او عمل روائي او هذا من الاعمال التي تلتف حول شعرا وتستعمله في مناسبات ادبية وعلمية مختلفة انا قد نجد بعض الاهمال لصناعة الشعراء ساهمت به ظروف متوعدة اي قد نرى ضيفا في الشعر عند مراحل من التاريخ العربي كما قد نجد الضعف في الحقول التي تستعمل الشعر لهما سببا لاننا لن نجد من نرى الشعر وقد أخذ القرح المجلى مهما كانت المدة التاريخية للعلوم التي كان يشعر المشتغلون بها انه لا بد لهم من استعمال الشعر وعلى سبيل المثال فإن الشعر موجود في النحو والبلاغة والتفسير وهكذا في حالة قوة الشعر في حالة ضعفه وفي حالات ازدهار تلك الحقول او ضعفها لكن العربي والباحث على وجه التحديد كان يشعر بحاجة الى تجديد نظره الى الشعر وكانت قدرته على الشعر تصوغ لبقائه على اتناج نظرية ما او استعمال نظريات غيره. وهذا العمل في تكتي الشعر واعادة تركيبه نقديا ووضعوه في امكنة مختلفة كان يناسب النشاط الثقافي «الموسوعي» الذي اخص به المتقنون العرب، وما وجدناه مناسباً أكثر هو الاستعداد المستمر لتحويل الرمة الى استئناف كان بعض الإغريق يقول اننا لكي نتصرف في يد ان نتوقف ويهدا الاقرب سوف تلقى الشعر العربي بطرق الاواب ابعاء او نصريحا على قضايا الشعر. كانت تارك المدة قد راودتها فكرة الدفاع عن الشعر الحر نظريا وفنيا وكان آخرون فيما بعد يحاولون ذلك اذا اردنا ان نحصر القضية في التاريخ الحديث بيد ان مثال الإمام عبد القادر الجرجاني الذي دفع بالشعر الى اعماق معاني النحو ليظل على نظرية في الشعر وتبني القول على نحو علمي هو ما المثال الصالح لان يضرب عادة ان امثلة أخرى قد على تارة فبعض من الجرجاني تتراحم وما دام التاريخ الادبي العربي الحديث قد صادف حركات جديدة على الايقاع وبعض المواضيع والمضامين في الشعر فقد لا يكون غريبا على البحث او الخواطر النقدية والجمالية العربية ان تحتك بما هو جديد مهما كانت قيمته وبهما كانت درجة المعايير او القيم النقدية يكاد ان يكون واحدا هو الذي حرك الاثنين وغيرهما حتى يعلقوا على شعر حديث ان الرغبة في مفامرة نقدية مناسبة هي احدى رغبات الابداع نفسه فكتيرا ما كان شعرا العربي نفسه متعلقا باندواته ورأيا في تطويرها «عليها» تصبح ملائمة لعلمه الشعري الباطني ويبدو ان اشتغال بعض شعرائنا على التحكال هو موقف نقدي بالاساس ويقوم الشعراء بتجديده شعريا. لقد تحدثت هوية ابي تمام والتمتني وابي العلاء الشيرازي على ضوء الموقف النقدي بالمعنى الواسع يعني ضوئه بالمعنى الضيق وهذا قد يصعب على قسم من شعراء العربية المعاصرين والمقصود بالمعنى الواسع والضيق المعنى الاجتماعي والدوقي لم المعنى الفني للشعر ان شعرا اكثر اهمية مطالبة بالانقاد لانه مع وجود تمهيدات نقدية غير مغطى بالنقد وتبدو كل نظرية ذات طاقه في النقدية مغرية في وضع الشعر العربي في اطارها لحين استخلاص نظرية خاصة هذا اذا كان بالامكان ذلك ان الدراسات التي يضعها الشعر امام دراسته هي تحديات واقعية ولقد حاول البنيويون انطلاقا من رومان الجاؤون وول فاليري ان يضعوا نظرية تقابل الشعر بمستواه المعقد اقص مستوياته ان اردنا معنى التقدي وقد وضع رومان بوكاسين متوان مع كلوديني شراوس عملا نقديا تجريبيا من خلال التعليل على قصيدة بولجر «القططه ان الاعمال النقدية البنيوية المتخصصة بالشعر لها اوسع من العمل الريادي الذي وضع حول «القططه» ومن المؤكد فان النقد البنيوي يميل الى كثير من المواضعات في البلاغة العربية التي لم تستعمل في طائفتها في مجال النقد الادبي العربي الحديث كما يشير الى مستويات العروض والمجموع والنحو وفقه اللغة والاطلس اللغوي التي اعطى بها البحث العربي التقليدي عناية علمية بارعة ولكن الاشتباك بهذه المستويات ما زال موقرا عند الباحثين العرب الجدد ان طريقة تلقى تلك المستويات لا تكمل البحث الجديد لكنها المستويات هي عند حد كل بحث جديد وينبغي بالذات.

ان ايت تؤول بنا هذه السطور؟ ان كتاب كمال ابوديب «جدلية الخفاء والتجلي» «دراسات بنيوية في الشعر هو عمل في هذه الدية وفي غيرها ان يريد وضع دراساته في اطار منهج وما كان ناقصا من حيث التدوير جديدا مستمعا على مستويات البحث العربي التقليدي للشعر وخاصة البلاغة التي يضعها مع علم النفس والمرصو لكشف البعارة الشعرية. ان اهم اشكالية في التطبيق كامة في الرغبة بتجديد

المقولات حتى تشمل الاتناج الشعري العربي برمته وهذا

كل ما بحث جديد وينبغي بالذات.

ادقنا المكتبة العربية في اي حقل من حقول الادب واللم وقارناها بالمكتبة التي تأسست حول الشعر العربي فسندج ان مكتبة الشعر تحتفظ بمكانة خاصة سواء من حيث الكم أم من حيث النوع ويبدو ان هناك شعورا بالمسؤولية ازاء الشعر كان العرب يحولونه الى عمل نقدي او عمل روائي او هذا من الاعمال التي تلتف حول شعرا وتستعمله في مناسبات ادبية وعلمية مختلفة انا قد نجد بعض الاهمال لصناعة الشعراء ساهمت به ظروف متوعدة اي قد نرى ضيفا في الشعر عند مراحل من التاريخ العربي كما قد نجد الضعف في الحقول التي تستعمل الشعر لهما سببا لاننا لن نجد من نرى الشعر وقد أخذ القرح المجلى مهما كانت المدة التاريخية للعلوم التي كان يشعر المشتغلون بها انه لا بد لهم من استعمال الشعر وعلى سبيل المثال فإن الشعر موجود في النحو والبلاغة والتفسير وهكذا في حالة قوة الشعر في حالة ضعفه وفي حالات ازدهار تلك الحقول او ضعفها لكن العربي والباحث على وجه التحديد كان يشعر بحاجة الى تجديد نظره الى الشعر وكانت قدرته على الشعر تصوغ لبقائه على اتناج نظرية ما او استعمال نظريات غيره. وهذا العمل في تكتي الشعر واعادة تركيبه نقديا ووضعوه في امكنة مختلفة كان يناسب النشاط الثقافي «الموسوعي» الذي اخص به المتقنون العرب، وما وجدناه مناسباً أكثر هو الاستعداد المستمر لتحويل الرمة الى استئناف كان بعض الإغريق يقول اننا لكي نتصرف في يد ان نتوقف ويهدا الاقرب سوف تلقى الشعر العربي بطرق الاواب ابعاء او نصريحا على قضايا الشعر. كانت تارك المدة قد راودتها فكرة الدفاع عن الشعر الحر نظريا وفنيا وكان آخرون فيما بعد يحاولون ذلك اذا اردنا ان نحصر القضية في التاريخ الحديث بيد ان مثال الإمام عبد القادر الجرجاني الذي دفع بالشعر الى اعماق معاني النحو ليظل على نظرية في الشعر وتبني القول على نحو علمي هو ما المثال الصالح لان يضرب عادة ان امثلة أخرى قد على تارة فبعض من الجرجاني تتراحم وما دام التاريخ الادبي العربي الحديث قد صادف حركات جديدة على الايقاع وبعض المواضيع والمضامين في الشعر فقد لا يكون غريبا على البحث او الخواطر النقدية والجمالية العربية ان تحتك بما هو جديد مهما كانت قيمته وبهما كانت درجة المعايير او القيم النقدية يكاد ان يكون واحدا هو الذي حرك الاثنين وغيرهما حتى يعلقوا على شعر حديث ان الرغبة في مفامرة نقدية مناسبة هي احدى رغبات الابداع نفسه فكتيرا ما كان شعرا العربي نفسه متعلقا باندواته ورأيا في تطويرها «عليها» تصبح ملائمة لعلمه الشعري الباطني ويبدو ان اشتغال بعض شعرائنا على التحكال هو موقف نقدي بالاساس ويقوم الشعراء بتجديده شعريا. لقد تحدثت هوية ابي تمام والتمتني وابي العلاء الشيرازي على ضوء الموقف النقدي بالمعنى الواسع يعني ضوئه بالمعنى الضيق وهذا قد يصعب على قسم من شعراء العربية المعاصرين والمقصود بالمعنى الواسع والضيق المعنى الاجتماعي والدوقي لم المعنى الفني للشعر ان شعرا اكثر اهمية مطالبة بالانقاد لانه مع وجود تمهيدات نقدية غير مغطى بالنقد وتبدو كل نظرية ذات طاقه في النقدية مغرية في وضع الشعر العربي في اطارها لحين استخلاص نظرية خاصة هذا اذا كان بالامكان ذلك ان الدراسات التي يضعها الشعر امام دراسته هي تحديات واقعية ولقد حاول البنيويون انطلاقا من رومان الجاؤون وول فاليري ان يضعوا نظرية تقابل الشعر بمستواه المعقد اقص مستوياته ان اردنا معنى التقدي وقد وضع رومان بوكاسين متوان مع كلوديني شراوس عملا نقديا تجريبيا من خلال التعليل على قصيدة بولجر «القططه ان الاعمال النقدية البنيوية المتخصصة بالشعر لها اوسع من العمل الريادي الذي وضع حول «القططه» ومن المؤكد فان النقد البنيوي يميل الى كثير من المواضعات في البلاغة العربية التي لم تستعمل في طائفتها في مجال النقد الادبي العربي الحديث كما يشير الى مستويات العروض والمجموع والنحو وفقه اللغة والاطلس اللغوي التي اعطى بها البحث العربي التقليدي عناية علمية بارعة ولكن الاشتباك بهذه المستويات ما زال موقرا عند الباحثين العرب الجدد ان طريقة تلقى تلك المستويات لا تكمل البحث الجديد لكنها المستويات هي عند حد كل بحث جديد وينبغي بالذات.

ادقنا المكتبة العربية في اي حقل من حقول الادب واللم وقارناها بالمكتبة التي تأسست حول الشعر العربي فسندج ان مكتبة الشعر تحتفظ بمكانة خاصة سواء من حيث الكم أم من حيث النوع ويبدو ان هناك شعورا بالمسؤولية ازاء الشعر كان العرب يحولونه الى عمل نقدي او عمل روائي او هذا من الاعمال التي تلتف حول شعرا وتستعمله في مناسبات ادبية وعلمية مختلفة انا قد نجد بعض الاهمال لصناعة الشعراء ساهمت به ظروف متوعدة اي قد نرى ضيفا في الشعر عند مراحل من التاريخ العربي كما قد نجد الضعف في الحقول التي تستعمل الشعر لهما سببا لاننا لن نجد من نرى الشعر وقد أخذ القرح المجلى مهما كانت المدة التاريخية للعلوم التي كان يشعر المشتغلون بها انه لا بد لهم من استعمال الشعر وعلى سبيل المثال فإن الشعر موجود في النحو والبلاغة والتفسير وهكذا في حالة قوة الشعر في حالة ضعفه وفي حالات ازدهار تلك الحقول او ضعفها لكن العربي والباحث على وجه التحديد كان يشعر بحاجة الى تجديد نظره الى الشعر وكانت قدرته على الشعر تصوغ لبقائه على اتناج نظرية ما او استعمال نظريات غيره. وهذا العمل في تكتي الشعر واعادة تركيبه نقديا ووضعوه في امكنة مختلفة كان يناسب النشاط الثقافي «الموسوعي» الذي اخص به المتقنون العرب، وما وجدناه مناسباً أكثر هو الاستعداد المستمر لتحويل الرمة الى استئناف كان بعض الإغريق يقول اننا لكي نتصرف في يد ان نتوقف ويهدا الاقرب سوف تلقى الشعر العربي بطرق الاواب ابعاء او نصريحا على قضايا الشعر. كانت تارك المدة قد راودتها فكرة الدفاع عن الشعر الحر نظريا وفنيا وكان آخرون فيما بعد يحاولون ذلك اذا اردنا ان نحصر القضية في التاريخ الحديث بيد ان مثال الإمام عبد القادر الجرجاني الذي دفع بالشعر الى اعماق معاني النحو ليظل على نظرية في الشعر وتبني القول على نحو علمي هو ما المثال الصالح لان يضرب عادة ان امثلة أخرى قد على تارة فبعض من الجرجاني تتراحم وما دام التاريخ الادبي العربي الحديث قد صادف حركات جديدة على الايقاع وبعض المواضيع والمضامين في الشعر فقد لا يكون غريبا على البحث او الخواطر النقدية والجمالية العربية ان تحتك بما هو جديد مهما كانت قيمته وبهما كانت درجة المعايير او القيم النقدية يكاد ان يكون واحدا هو الذي حرك الاثنين وغيرهما حتى يعلقوا على شعر حديث ان الرغبة في مفامرة نقدية مناسبة هي احدى رغبات الابداع نفسه فكتيرا ما كان شعرا العربي نفسه متعلقا باندواته ورأيا في تطويرها «عليها» تصبح ملائمة لعلمه الشعري الباطني ويبدو ان اشتغال بعض شعرائنا على التحكال هو موقف نقدي بالاساس ويقوم الشعراء بتجديده شعريا. لقد تحدثت هوية ابي تمام والتمتني وابي العلاء الشيرازي على ضوء الموقف النقدي بالمعنى الواسع يعني ضوئه بالمعنى الضيق وهذا قد يصعب على قسم من شعراء العربية المعاصرين والمقصود بالمعنى الواسع والضيق المعنى الاجتماعي والدوقي لم المعنى الفني للشعر ان شعرا اكثر اهمية مطالبة بالانقاد لانه مع وجود تمهيدات نقدية غير مغطى بالنقد وتبدو كل نظرية ذات طاقه في النقدية مغرية في وضع الشعر العربي في اطارها لحين استخلاص نظرية خاصة هذا اذا كان بالامكان ذلك ان الدراسات التي يضعها الشعر امام دراسته هي تحديات واقعية ولقد حاول البنيويون انطلاقا من رومان الجاؤون وول فاليري ان يضعوا نظرية تقابل الشعر بمستواه المعقد اقص مستوياته ان اردنا معنى التقدي وقد وضع رومان بوكاسين متوان مع كلوديني شراوس عملا نقديا تجريبيا من خلال التعليل على قصيدة بولجر «القططه ان الاعمال النقدية البنيوية المتخصصة بالشعر لها اوسع من العمل الريادي الذي وضع حول «القططه» ومن المؤكد فان النقد البنيوي يميل الى كثير من المواضعات في البلاغة العربية التي لم تستعمل في طائفتها في مجال النقد الادبي العربي الحديث كما يشير الى مستويات العروض والمجموع والنحو وفقه اللغة والاطلس اللغوي التي اعطى بها البحث العربي التقليدي عناية علمية بارعة ولكن الاشتباك بهذه المستويات ما زال موقرا عند الباحثين العرب الجدد ان طريقة تلقى تلك المستويات لا تكمل البحث الجديد لكنها المستويات هي عند حد كل بحث جديد وينبغي بالذات.

● خالدة السيد

يحتاج الى تشليل التاويل الى حدوده يستطيع ناقد ان يتسمر في التاويل والتاويل يعبر عن افكاره بنصوص في موهبة من على التراث اللغوي العربي كما هي لا تستطيع كونها موهبة فقط ان تود وانوسين عن طريق وضع منهج واحد لذلك هناك لغة للشعر على حد تعبير الناقد فان هناك ما يوازي هذا القول وشعره ولكل عصر شعره مع اتصال

يا قامة الأدب

يا قامة الوعر...
نورة الفجر القادم...
تتمشك الارض سيفا
يصهل بوجه الخوف
ويبرز في عيون الاطفال
نوارس
عابر البيرتقال
وعندما تأتي...
تلك الام... لا بدعة حزن
بزغرة الحمام
وترقص... «تدبك قدام» قائد
ديكتا
وعيناها مزروعتان باق في
تؤك الصبايا... عريسا
اشعل لده صدر الارض
وطوق بديده خصرها
يا قامة الوعر...
دمك يوغل فينا...
يلهب اغانيها...
وجهك لونه لا يموت
لانه لون الارض
صوتك
الذي اطلق من دير ياسين
وكفر قاسم
لا ينطفئ... الا عندما يتوحي
باغنية الحرية.

هكذا صنع الامم

كاترين دونوف: سحر الرجل يكمن في صوته وذكائه وابتسامته

تحتوي كاترين دونوف نجمة فرنسا الأولى وزمها... بأعجاب ملايين المشاهدين في جميع أنحاء العالم. لكن قليل منهم من يعرف عن حياتها الخاصة. ففي حياة كاترين وأحبوها.. من الرجال الذين أحببتهم وأحبوها.. لكن يظل شخص واحد في حياة المرأة هو الذي تكن له كل الحب وهو الذي تفتحت مشاعرها لأول مرة له. وفي حياة كاترين يعتبر روجيه فاديم هو الرجل الأول وهو الحب الأول. كانت كاترين وما زالت امرأة طموحة لم تقبل بأي تنازل باسم هذا الطموح. حيث كاترين روجيه من كل قلبها وتمنت أن تحمل منه.. وفعلت وضعت صبيًا وسما أطلقت عليه اسم كريستيان. قامت كاترين عن زوجها السابق روجيه أن سحر فاديم ينبع من ثلاثة. ذكاؤه وابتسامته وصوته. وأضافت أن السحر لا علاقة له بجمال أو شباب الرجل.



كاترين دونوف

عازف البيانو الرشيقي



يلقب «أينو بوغوريليش» بالعارف الرشيقي، وقد بدأ هذا العارف الشاب يلفت أنظار الجمهور المحب للبيانو وذلك بسبب جراته المدروسة بشكل جيد واهتمامه بوقت النغم ورونته وقد انضم مؤخرًا إلى الكونسرتو رقم (١) لعزف مقطوعات تشيكوفسكي في فرقة باريس التي يقودها ميشيل بيلسون ويتوقع النقاد لهذا العارف مستقبلًا باهرًا بعد النجاح الكبير الذي حققه منذ البداية.

طرفة يهودية

يقال أن الزعيم النازي أدولف إيمان الذي كان يحرق السجنا في أفران الغاز في المعتقلات النازية لم يعدم في إسرائيل كما يشاع. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فاتورة استهلاك الغاز.

تعريفات

الزوجة: هي المرأة التي تقف إلى جانبك خلال جميع الظروف الصعبة التي لم تكن لتعبرها لو لم تتزوج. هو انتصار الأمل على الخيبة. نظام يدفع بموجبه الشخص واحد ثم خطا ارتكبه اثنان.

استفتاء عن أفضل الممثلين الكومبيين



ريمون ديبوس يحمل رأسي الفائزين

أحداث من التاريخ

جنرال يموت خمس مرات ثم يعث حيا!

فرنسا ١٧٧٩
قصر الامبراطورة كاترين يسير على بكرات!

بعد خدمة ٥٥ سنة في الجيش الفرنسي، مات، بالفعل، الجنرال باتيست دو مورغان الذي أبصر النور سنة ١٧٠٤. نقول بالفعل لأن هذا القائد الشهير أعلنت وفاته خمس مرات في ميدان القتال. ولكنه كان يبعث حيا في اللحظة التي كان يوارى فيها التري. وكان يعود إلى ممارسة مهام منصبه الرفيع، بعد كل «وفاة» حتى قضي في النهاية عن ٧٥ عاما!

الأمير معمد يكرب في المانيا



قام بضمة علماء في المانيا الغربية بفحص تمثال بيروني غامض لأمير سيبا معد يكرب. يبلغ طول التمثال ٩٠ سم وله من العمر ٢٠٠٠ سنة. ويعتقد بأن اتباع الأصغر صعدوا التمثال خصيصا ليهدي إلى آله القمر لكسب وده ورضاه. وقد ووجهت البعثة باعتراضات الكثير من المختصين في هذا المجال... ويضرة الاعتقاد عن تراث اليمن.

جرائم الاغتصاب في بريطانيا تزدد بشكل مخيف

زادت جرائم الاغتصاب في بريطانيا بشكل مخيف وبنسبة ٢٧٪ خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. وكشفت الإحصائيات التي اذاعتها الشرطة البريطانية أن نحو ٧٨٠ حالة اغتصاب قد تم الإبلاغ عنها خلال هذه الفترة من عام ١٩٨٦ وذلك بالمقارنة إلى ٦١٢ حالة خلال الفترة نفسها من العام الماضي، بينما كان عدد الحالات خلال الأشهر الستة الأولى من عام ١٩٨٢ يصل إلى ٥٩١ حالة فقط. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية البريطانية أن أحد الأسباب الرئيسية لزيادة هذه الجرائم الخطيرة قد يكون نتيجة لأن عددا أكبر من النساء أصبح الآن على استعداد للإبلاغ عن وقوع هذه الجرائم ضدنهن بالمقارنة إلى ما كان عليه الحال من قبل.

يكرب يوم الجمعة

قليل أن عيد ربه يشكره كان عامدا لمي بن موسى على المداخن فبعد المثير يوما فحمد الله وأثنى عليه، ثم ارتج عليه فيسكت ثم قال: والله اني لكون في بيتي فتجيب على لساني ألف كلمة، فإذا قمت على أعواد مابركم هذه جاء الشيطان فصحاها كلها من صدري، ولقد كنت وما في الأيام يوم أحب إلى من يوم الجمعة، فصررت وما في الأيام يوم أبغض إلى من يوم الجمعة، وما ذاك إلا لخطبتكم هذه.

نفخ بالونات ممنوع بأمر السلطة

حذر مسؤولون بريطانيون من السماح للأطفال بنفخ بالونات الهواء دون علم ومراقبة ذويهم. وجاء هذا التحذير بعد يوم واحد من اختناق الطلقة شارلوت مور (١١ سنة) عندما بلعت بالصدفة البالون الذي كانت تحاول نفخه.

ابن البقرة يرضع من ثدي الكلبة

أحدى العائلات التي تعيش في قرية بهار السوار في منطقة فوجيات كونتن الهندية واجهت مشكلة في رعاية عجل وليد نفقت امه فور ولادته، ولكن كلبتهم تصدت للمهمة وكانها أدركت الورطة التي تواجه الأسرة فبدأت تلطاف العجل لأيام قليلة ثم ما لبثت أن طوعته وبدأت ترضعه بدلا من امه. سكان المناطق الخدوا يتوافدون إلى القرية لمشاهدة هذا الحدث الغريب.

يشوهون مومياء صينية بحثا عن جواهر

ذكرت صحيفة تشاينا ديلي الصينية أن شرمة من اللصوص المسجونين سطلت على جثمان محطلة لسيدة منذ مائتي عام وشوهت ملامحه في مدينة شنغهاي أثناء بيعهم عن الجواهر وغيرها من الثغاس. وقد كشفت رافعة تستخدم في البناء مصادقة عن مقبرة المومياء وانتشر نيا عثور العمال على مومياء تزين بخاتمين وإحجار ثمينة أخرى توضع في المقبرة، انتشر مثل لهب حريق مدمر في المنطقة المجاورة مما أثار بهم هوة البحث عن الكنوز. وتسلفوا سبور البناء ومعههم مساوول ومجارف للحفر لاستخراج المومياء التي يقترش أنها لسيدة تنتمي إلى إحدى الأسر الملكية القديمة. وأضافت الصحيفة أن عجزوا اختفى ومعه عدد من القرباب الفنية في شكل فردة حذاء وأنه امر حفيده بالمهمة إلى مكان الكنز لأحضار المزيد من المجوهرات.

«تويجي» تضفي بالثهرة وتمود للوطن من أجل «كارلي»...

هوليوود ليست مكانا مناسباً للأطفال...



القيسم هنسك خاطنة والمسك

يتحكم بالعلاقات وبكل الأشياء...



كانت «تويجي» كانت أشهر «موديل» خلال فترة الستينات وهجرت عالم الأزياء... لتتحول إلى عالم السينما... عاشت سنوات مأساوية بعد وفاة زوجها... وأصبحت نجمة على مسارح برودواي... وفي اليوم في السادسة والثلاثين من عمرها فقد تحولت إلى امرأة جديدة... صفتها الحياة... والأحزان... كانت «تويجي» قد غارت وطنها انكلترا قبل ثمان سنوات للعمل في أمريكا... وفي نيويورك اشغلت في السينما مارست الغناء والرقص... ولكنها عاشت أياما مليئة بالأحزان خاصة بعد أن انهار زوجها قبل ثلاث سنوات ومات في مطعم «ماك دونالد»... وبعد فترة من الأحزان عادت لتكتشف السعادة مع الممثل «لي لوسن» نجم المسلسل التلفزيوني «رجل مسافر» الذي تقول عنه: «إنه رجل رائع ومثقف جدا... وأنا محظوظة جدا لأنني تعرفت عليه إذ من الأفضل لك أن تشارك حياتك مع شخص تحبه». وبعد أن عاشت «تويجي» ثمان سنوات في أمريكا قررت العودة إلى وطنها لمواصلة «مشوارها» الفني وللتزوج وتعيش حياة مستقرة... حول ذلك تقول: «ربما سأتزوج ثانية لأنني أحب أن أكون متزوجة... لقد تزوجت لعشر سنوات... وهي فترة طويلة في العمل الفني... فانا مؤمنة بالعيش مع شخص آخر». وكانت «تويجي» قد مثلت على المسرح في برودواي وذلك فهي تحلم بالعودة إلى خشية المسرح... وقبل أيام انتهت من تمثيل فيلم تلفزيوني مقتبس عن إحدى قصص الكاتب الشهير «هاكنز» كريستيان أندرسون» كاتب قصص الأطفال المعروف... كما أنها اشترت حقوق كتاب «بيتي» وتابل بتحويله إلى مسلسل تلفزيوني تقوم هي ببطولته. وأمام كل تلك المشاريع الفنية تشعر «تويجي» بالسعادة بعد سنوات الأحزان... تقول: «لقد أصبحت قوية بعد كل تلك الجراحات والصدمات وواجهت الفترات الصعبة وتعاملت معها... فالت لا تستطيع مواصلة الحياة وانت تبكي». وتتعرف بقولها: «أنا مهتمة بالحاضر والمستقبل ولا أفكر في الماضي...»

يجدي كوليش أن يسمى بطلا بعد أن أصبح غير موجود؟ ولماذا لا يكرم الفنان الجديد في حياته؟ ويضيف ريمون ديبوس بأن الذين لم يفوزوا بالاستفتاء هم كوميدون ناجحون وذكر أسماء بعضهم مثل ميشيل ليب وجي بيلوس وجوزيانا بالاسكو وغيرهم ثم يتابع: «ولكنني لست أري لماذا وضعت أنا وباتريك على الحيا»؟ ويضيف «أدري: أنا كنت شحوق بالمثل أن «ننحي» بهذا الشكل وهو هنا يلعب على الكلمات وفي آخر التعليق شكر الذين اختاروه كأفضل ممثل كوميدي وأنهى كلامه قائلا: «شكرا لكم ولكن لاتنسوا الآخرين»

اذكياء» ويختتم باتريك تعليقه على نتيجة الاستفتاء بقوله أنه فخور بحصوله على ٩٠٪ من الأصوات ولكنه يضيف: غير أن هناك استفتاء آخر كانت نتيجته أفضل من هذا بالنسبة له وهو الاستفتاء الذي قامت به «مؤسسة استفتاء سياسيات» ويعني بذلك أفراد عائلته الذين صوتوا جميعا له وأكفوا أنه أفضل الممثلين الكومبيين. أما ريمون ديبوس الفائز الآخر فقال: هذه هي المرة الأولى التي يجري فيها مثل هذا الاستفتاء وهو فكرة جيدة لأنها تبعد عن الممثل الكوميدي فكرة أن جهوده غير جديرة بالتقدير كما تبعد عن ذهنه التساؤل المرير: ماذا

بعد الاستفتاء الذي قيم ون فرسا لمعرفة أفضل الممثلين الكومبيين فاز كل من باتريك سياسياتان وريمون ديبوس وهذه هي اعطيات كل منهما بعد الاستفتاء، قال باتريك سياسياتان: من الأمور الغريبة حقا أنه ليس هناك من جوائز تمنح للممثلين الكومبيين فليس هناك جوائز ذهبية ولا سباز بل أن هناك «قلعة اعتبار» للممثلين الذين يضحكون الآخرين مع أن «دوي» ضحكة أفضل بكثير من دوي قنرلة» ويحاول باتريك أن يعزى المثلين الكومبيين بقول «مارسيل بايول: «إن الله قد وهب الناس الكثرة لي الضحك ليواسيهم بسبب كونهم

فتح جوهرة الدنيا.. وإمبراطورة المدن



أحمد الحجج

وبدا الهجوم الحاسم..
ان مئات من الجنود الاتراك يتسلقون الاسوار حيث يلقون
مصرعهم بسهام البيزنطيين او نيرانهم.. ولكنهم لا يكونون
تسلقها..
وراحت اصداء تكبريات الغزاة الدراويش في صفوف الجيش
التركي، تنعكس امواج متعاقبة على الاسوار البيزنطية،
وترتطم بها وتجتاز اكبر قلاع القرون الوسطى المستحكمة
وتنتشر كولوكة داخل المدينة التي كانت تسمى جوهرة الدنيا
وامبراطورة المدن.. واستمر القتال عنيفا بين الطرفين..
وفي الوقت الذي كان الامبراطور البيزنطي يسوق ما تبقى
لديه من احتياطات اخيرة يقودها الأمير «نيقولا»
باليليوجوس.. والامير ديميتريوس كانتا كوزنيوس..
في نفس هذا الوقت كان السلطان محمد لم يزل يوفر
احتياطي جيشه للمعركة الحاسمة..

وجرح الجنرال جوستينياني في جيش الامبراطور، وترك
ساحة القتال وهو يقول:
- ساسلك الطريق التي فتحتها الله للاثراك.
كان السلطان محمد الفاتح يقرب المعركة وعقله يعمل.. فلما
رأى خروج جو ستينياني وجنوده من المعركة.. ادرك انه لو
يدل الان جهده وركز قواته فسوف يفتح باب القسطنطينية
كان يعرف الان بما يشبه الانهزام ان المعركة تقرب من نهايتها
لصاحه، وبالتالي فان هذا الهجوم سيكون هو هجومه
النهائي.. وامر السلطان بالهجوم النهائي..
وبادر شاب صغير الرتبة وحديث السن، اسمه اولويادي
حسن.. يادر هذا الشاب بالصعود مع ٣٠ جنديا من جنوده
وصعد اسوار طوب قابوس.. ووضع عليها علم السلطان..
استشهد في نفس اللحظة..
واستشهد معه ١٨ من جنوده، ولكن بقية الجنود لم يسقطوا

الراية من ايديهم..
ورفرت راية السلطان على مدينة القسطنطينية واسوارها
تصدت تحت وطأة الهجوم النهائي لجيش الاتراك.
وانفتحت المدينة امام الاتراك..
ظل القتال يدور ببسالة بين الطرفين، ثم دخل الجيش التركي
اخيرا المدينة.. ودوت صيحات الله اكبر في القسطنطينية

وتجمع سكان المدينة في كنيسة ايا صوفيا وهم ينتظرون ان
تتشق جدران ويظهر ملاك يتقدمهم من الاتراك.. ولكن جدران
الكنيسة لم تتشق.. ولم يظهر احد..
واندفع جيش الاتراك نحو الامبراطور وجيشه.. وسحق
الامبراطور وقتل..
واحتل الجيش التركي المدينة ودخلها السلطان محمد
الفاتح في اليوم التاسع والعشرين من الهجوم عليها..
لدخلها على حصانه..

ونزل من فوق حصانه وسجد على الارض سجدة الشكر
والحمد لله على فتحه للمدينة وتحريرها لها..
وفي اول يونيه، وكان يوم جمعة.. ادى السلطان صلاة
الجمعة في كنيسة ايا صوفيا.. بعد تحويلها الى مسجد.. وقرأ
الخطبة مرشد السلطان ابي شمس الدين..
واعلن السلطان ان القسطنطينية قد صارت عاصمة ملكه.
قام السلطان بالعفو العام عن البيزنطيين وقال لهم:
- لا تخشوا بعدا هذه الامم على حياتكم ولا دينهم..

كان سرور العالم الاسلامي كبيرا.. فقد اضيفت القاهرة اياما
طويلة، وجرت احتفالات في مصر تحت عرش ابن اياس..
ارسل السلطان المملوكي في مصر يهنيء السلطان التركي
محمد الفاتح

وقع هذا الفتح سنة ١٤٥٣ ميلادية. اي منذ ٥٣٣ عاما..
كان هذا الفتح احيانا باغلاق القرون الوسطى وفتح العصور
الحديثة..
كان اول شيء فعله السلطان في القسطنطينية انه بحث عن
قبر ابي ايوب الانصاري الصحابي الجليل الذي استضاف
لرسول الله في توقفت ناقته امام بيته في المدينة..
وكانت الناقة مأمورة بوجه خطوها القدر الاعلى.. وقد غزا
ابو ايوب الانصاري في جيش من جيوش يزيد بن معاوية..
ومرض في هذا الغزو فماده الامر وساله كيف يحس قال انه
يحس انه يموت، فاذا مات فليدفن الامر في مكانه الذي مات
فيه على اسوار القسطنطينية وليبسط هو لاكمال الفتح..
وقع ما توقعه ابو ايوب الانصاري.. ومات ودفن على اسوار
القسطنطينية..

ويحت السلطان محمد الفاتح عن قبره ويبنى جواره مسجدا..
ولقد كافح البيزنطيون كفاحا شديدا لمدة اكثر من قرن
لحماية الاناؤل من العرب.. ولقد كان فتح القسطنطينية
حادثة تعتبر من الدرجة الاولى في الاهمية بالنسبة لمستقبل
الحضارة الأوروبية.. ولو خسر البيزنطيون وتحقق الفتح
الاسلامي سنة ٦٧٢ او ٧١٧.. بدلا من عام ١٤٥٣.. فماد
كان يمكن ان يحدث عندئذ لوضع أوروبا؟..

الذي كان يعمل ٢٤ ساعة في اليوم..
والذي بدت عليه علامات الإرهاق..
وارسل السلطان محمد الثاني سفيره قاسم بك الى البيزنطيين.
كان السفير يحمل رسالة الى الامبراطور..

رسالة شقوية..
قال له ان المدينة معرضة للسقوط في اول هجوم عام، والنظام
الاسلامي ينص على عدم التعرض للاسوار والانفس في البلدان
التي تستسلم من تلقاء نفسها.. وفي هذه الحالة لن يصيب
المدينة اذى.. اما اذا رفضت المدينة ان تستسلم ولم تسقط الا
بالقوة، فان السلطان محمد لن يكون مسؤولا عما سيحدث
عندئذ..

سوف تهدر دماء كثيرة..
استمع الامبراطور الى السفير التركي ورد عليه قائلا بوقار
- ان ما يراد تسليمه ليس قلعة عادية، اما هو تاج امبراطوري
يرجع تاريخه لالف وخمسمائة سنة.. وان هذا اكبر تاج في
المسيحية.. واستطرد الامبراطور يقول انه على استعداد لان
يتنازل اي شروط اخرى للسلطان مقدما مقابل عدوله عن
تسلمه المدينة.. واضاف بانه مستعد للموت..

كان هذا في اليوم الثالث والعشرين من شهر مايو.
وفي اليوم السادس والعشرين حضرته هيئة تمثل العالم
المسيحي وهددت السلطات محمد الثاني باسم المسيحية..
وافادت بان اسطول البندقية (وكان هو الاسطول الاول في
العالم يومئذ.. معزز باساطيل اوروبا المختلفة على وشك ان
تجتاز بوزاغ خيا قلعة في طريقه لتحصين الاسطول التركي،
كما تحدث المثلثون للعالم المسيحي عن جيش مسيحي كبير
قد اكمل استعداداته الاخيرة لاجتياز الطريق نحو الجنوب..
ووجد السلطان نفسه حائرا.. وتذكر كلمات وزيره الذي
نصحه بقبول ضريبة من الذهب وعقد الصلح..

وانفرد السلطان محمد الفاتح بقيادة جنده ووزرائه ومرشده..
كان الراي الذي يراه الاغلبية هو الصلح مع البيزنطيين وترك
المدينة والاكتفاء بفرض ضريبة عليها..
وعارض هذا الاتجاه مرشد السلطان واستاذ آق شمس
الدين..
قال للسلطان ان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا
يقول فيه «لتفتحن القسطنطينية، فلنعم الامير اميرها ولنعم
الجيش ذلك الجيش»..

قال مرشد السلطان: لكن انت الامر الذي مدحه رسول الله
صلى الله عليه وسلم.. وليكن جيشك هذا الجيش الذي زكاه
الرسول..
وحسمت هذه الكلمات مصير الحوار، كما حسمت مصير
القسطنطينية نفسها..

امر السلطان بتشييد القصف على المدينة المحاصرة، وبدأت
كل مدفعية الجيش التركي تقرب المدينة.. وقد بدأ القصف
عند اول ضوء من الشمس.. وجمع السلطان محمد المجلس
العسكري وقال انه سيتمح الذين يصعدون اسوار البيزنطيين
ترقية اضافية.. وكل جندي او ضابط يصل الى المدينة سيتمح
رتبة اعلى.. واشتد قصف المدفعية، وراح صولات الاتراك
يتقدمون السكار ويصعدون اسوار المدينة في حماية القصف
المدفعي..

في نفس الوقت كانت فرق المهر (او فرق الموسيقى العسكرية)
تدوي بشكل يهتز له الهواء في المنطقة كلها..
وراح رجال الدين ورجال الطرق والطوائف يتجولون بين
صفوف الجنود.. ويشعلون حماسهم بالنداءات والاناشيد
الحماسة.. لم يتم الشعب البيزنطي ليلة الثامن والعشرين
من مايو، ولا ليلة التاسع والعشرين..
وفي صباح التاسع والعشرين من مايو، صلى السلطان مع
جنوده صلاة الصبح.. ثم القى خطابا قصيرا فتكهرب الجيش
كله بالحمام..

كان الخطاب مؤثرا.. وقد قرأ فيه السلطان على الجنود
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجيش الذي
سيقفح القسطنطينية.. وعن الامير الذي سيدخلها..

خرج السلطان بعد ان جلس مع مرشده واستاذته ومضى يفكر..
كانت فكرته تدور حول نقل السفن برا، وانزالها بعد ذلك في
البحر..
كان هذا الامر الى جوار صعوبته يجب ان يتم في سرية كاملة.. ان
مفاجأة اسطول الفرنجة باسطول المسلمين يجب ان يكون
تاماً.. وكاملاً.. وعلى غرة..

وقرر السلطان تنفيذ فكرته..
امر ان تولى السفن ويتم تفكيك اجزائها وحملها على البر
والسير بها لتجميعها وانزالها في الخليج..
كان هذا يقتضي جهدا غير عادي من الثيران التي سوف تشد
المراكب على الارض..
ومن الجنود الذين سوف يشدونهم مع الثيران..
ايضا كانت هناك مشكلة تسوية الارض بحيث يمكن جر السفن
فوقها..

وتم تذليل هذه العقبات كلها.. الارض.. والقوة التي ستشد
المراكب.. مع توفير عنصر السرية الكاملة..
وتتمت هذه العملية في نهار وليل كاملين.. وحين اصبح الصباح
وانقش صباب اسطنبول الذي كان يحول دون الرؤية
الصحيحة..
حين وقع هذا كله فوجيء البيزنطيون باسطول المسلمين يفتح
النار ويشبك مع اسطولهم..

تم هذا الامر المدهش في ليلة ٢٢ ابريل.. وفي هذه الليلة، انزلت
٦٧ قطعة صغيرة من الاسطول التركي الى الخليج.. بعد ان
سارت على البر اثناء الليل، وفي الصباح كانت مستعدة لضرب
اسطول الفرنجة..
استل البيزنطيون بالدهشة وباغتهم.. ما حدث في ليلة واحدة
ونجحت هذه العملية ان تولد انهيها را في معنويات البيزنطيين
وعزمهم..

حول هذه القصة كتب المؤرخ البيزنطي الاميردوكاس يقول:
«من راي او سمع من قبل يمثل هذا الشيء الخارق، ان السلطان
محمد الثاني حول الارض الى بحر، وعبرت سفنه من فوق قمم
الجبال بدلا من ان تعبر فوق الموانج، ان هذا العمل قد جعله
يسبق الاسكندر الاكبر»..
اشتبك الاسطول التركي مع الاسطول البيزنطي..
وبدأت مدفعية الهاون عليها ضد الاسطول.. واصيبت سفينة
الاميرالية لاسطول العدو..

ولجأت السفينة الجريحة الى سواحل واسوار الخليج..
وفتحت مدافع البيزنطيين على السفن التركية والحشود
التركية، وغرقت سفينتين تركيتين في مياه الخليج..
كانت مدافع البيزنطيين مؤثرة، ولكنها كانت اضعف من ان
تقوم بالرد الذي تلعبه المدافع التركية..
وكان لقوات بيزنطة نوع من القذائف التي تسمى «نار الروم»
او نار جرجوار.. وهي نار كانوا يحتفظون بتركيبها كسر
وطني طيلة عصورهم..

وقد نجحت هذه النار ان تسبب للاثراك اضرارا كبيرة في هذا
الحصار..
نصب الاتراك في الليلة التالية وخلال ليلة واحدة جسرا على
الخليج.. وتمكن خمسة من الجنود ان يسروا عليه جنبا الى
جنب..
وامر الامبراطور البيزنطي باعادة الاسطول التركي وابادة
الجسر الذي صنعه الاتراك..

واشتد نيران البيزنطيين.. وزعم ذلك فلم ينسف الجسر ولا
ابيد الاسطول التركي..
وغضب الامبراطور غضبا شديدا انشاء تقاليد الحروب، فامر
بقتل ٢٦٠ اسيرا تركيا من اسرى الحرب.. وقطع رؤوسهم
ورماها من الاجراج امام الاتراك..
وجاء الوزير الاعظم للسلطان محمد الفاتح يحدثه ان من
الممكن اسقاط بيزنطة، وكسب هذه الحرب، ولكن هذا سيجر
تركيا الى حرب مع اوروبا بأسرها..

قال له السلطان: ما ذا ترى ان؟
قال الوزير: ارى عقد الصلح مع الامبراطور وقبول ٧٠ الف
ليرة من الذهب كضريبة سنوية..
قال السلطان: دع هذا الامر لي..
وكان هذا يعني ان السلطان لم يصل بعد الى قرار في الامر
يطمئن له قلبه..

امر السلطان بتشييد الضغط على المدينة.. فركزت فصائل
المدفعية التركية نيرانها على حصون المدينة..
وقع هذا يوم ٥ مايو
وفي اليوم السادس هجم الجنود الاتراك على نقطتين..
ونقطة مقابلة لغروب قابوس.. ونقطة مقابلة لادنة قابوس..
وجرت محاولة، يائسة ومستعجلة لملء بعض اماكن الخندق
العريق المملوء، بالماء امام الاسوار..
كان الالامسك الاتراك يحملون الحجارة ويرمونها في بعض
اماكن الخندق حتى يمكن عمل جسر فيها لعبورها الى الاسوار،
كما نجحت المدفعية في فتح ثغرات كبيرة في الاسوار..
ولم يكن اصلاح هذه الثغرات ممكنا امام الشعب البيزنطي

بدا حصار اسطنبول يوم ٦ ابريل
كان عدد الجيش التركي الذي يحاصر المدينة مئة الف.
وتحرك احد قواد الجيش وهو الاميرال بلطة اوغلو سليمان بك
واحتل جزر اسطنبول وقرية طرابيا في البوغاز..
وتحركت اربعة مدافع جبارة من النوع الذي يسحبه ٢٠٠٠
جندي و ٦٠٠ تورا..
كانت هذه المدافع تطلق قذائف رنة القذيفة طنين..
وكان كل مدفع من هذه المدافع يستطيع ان يطلق اثناء النهار ٧
طلقات..

اما اثناء الليل فكان يطلق طلقة واحدة..
وكان ملؤد وتبريده يستغرق ساعتين..
ونظمت المدافع ووزعت على ١٤ فصيلة.. وكان هناك منجنيق
ضخم لم يشاهد من قبل منجنيق بهذه الضخامة..
وكانت له اربعة ابراج متحركة، وكان يرمي بقذائف لهب طائرة
تشبه قذائف اللهب هذه الايام.. ايضا كانت هناك مفاجأة
يدخلها السلطان جوار كل هذه الاستعدادات..

مدفعية الهاون..
لم تكن قد استخدمت من قبل، ولم تكن فكرتها معروفة لدى
الفرنجة ان كانت قد عرفت عند المسلمين.. وميزة مدافع
الهاون انها تستطيع ان تتجاوز العقبات وتضرب هدفا
بختبيء وراء جبل او تل مرتفع او اي عائق طبيعي..
كانت قذيفة الهاون لا يشبه مسار قذيفة المدافع العادية..
على حين تنطلق قذائف المدافع العادية في خطوط مستقيمة
تتمني قذيفة الهاون في خط منحني، ثم تعاود السقوط في خط
منحن كذلك..

وباختراع مدافع الهاون، لم تعد الجبال او العوائق الطبيعية
قادرة على حماية الجيش الذي تضربه هذه المدفعية..
.....
باختصار.. كانت القوة العسكرية التي اعدها السلطان محمد
الفاتح (وهو في العشرين من عمره) اكبر قوة حربية في العالم..
كما يشهد المؤرخ التركي يلماز اورتونا في مؤلفاته عن تاريخ
الدولة العثمانية.

وفي مقابل هذه القوة.. كان للبيزنطيين اسوار متحكمة بطوايق
عديدة، وكان عدد حراس هذه الاسوار يبلغ ١٥ الف جندي،
معهم ١٥ الف متطوع..
واحد من ذلك.. وجود اسطول بيزنطي.. جنوي.. (نسبة الى
جنوا) بندقية (نسبة الى البندقية) بابوي (نسبة الى البابا)
وكان هذا الاسطول الذي يضم دول ثلاث يربض في الخليج..
كان الاسطول ضخما ومؤثرا.. وكان هذا الاسطول ينتظر بقية
اسطول البندقية من البوغاز.. وينتظر قدوم نجيدات تهدد
بدخل تركيا عن طريق الطونة اذا استمر حصارها لبيزنطة
.....

وفي ١٨ ابريل تأكد هذا الظن
جاء سفراء من المجر، وكان واضحا انهم يتكلمون نيابة عن
العالم المسيحي كله..
قالوا للسلطان: ان جيوش اوروبا المتحدة سوف تستولي على
تركيا في حالة عدم رفعها الحصار.. لم يعيا السلطان بما قيل..
بلغت السلطان انباء دخول ٤ سفن من جنوا وواحدة من مورا
الى الخليج..

واغضب السلطان هذا الخبر غضبا عظيما، ويحكى عنه انه
لكر حصانه وساقه نحو البحر واخترق به امواج الشاطئ
لكي يهتديء من غضبه..
امر السلطان بعزل بلطة اوغلو سليمان بك لعدم استطاعته
ايقاف هذه السفن التي تسللت الى الخليج..
تم تعيين المشير البحري احمد بك ابن جاني بك احد قادة البحر
السابقين مكان القائد الذي عزل..

كانت المشكلة التي تواجه السلطان ان سفنه لم تكن تستطيع
اجتياز الخليج بسبب غلقه بسلسلة غليظة جدا.. وهي
سلسلة يضعها اليوم المتحف العسكري التركي..
كان كسر هذه السلسلة مستحيلا.. لانها تختبيء في الماء، ولم
يكن ممكنا كسرها سوى بصهر حلقة منها في النار، ولما كانت
السلسلة تختبيء في مياه الخليج، فقد كان كسرها غير ممكن..
كان للسلطان استاذ يصحبه في حربه وسلمه وحله وترحاله
ومضى السلطان محمد يفكر في هذه السلسلة..

وكان هذا الاستاذ يسمونه «المرشد» ولا حظ آق شمس الدين،
وهذا اسمه، لاحظ ان السلطان مشغول الفكر بهذه السلسلة..
وجلسا يتحدثان معا..
قال المرشد: اذا كان كسر السلسلة مستحيلا كما تقول فلماذا لا
تحاول ابطل مفعلوها بغير تحطيمها..

قال السلطان: هذا يعني انه علي ان احمل سفني على البر
وانزالها في البحر من وراء السلسلة..
قال المرشد: هذا هو الحل الوحيد امامك
قال السلطان: انه حل مستحيل مثل محاولة تحطيم السلسلة
وهي في مياه الخليج.. ليس الحل مستحيلا ولكنه صعب.. وهناك فرق
بين الصعوبة والاستحالة..

امر انيسل قمم .. وامير كاتنظفط والهدف فرض حلول رفضت سابقا

تقرير سياسي

هناك تفسير اكثر وضوحا واقناعا ومنطقي، فنام هذا
التشدد الاسرائيلي المتوجع وسياسة القمع التي تمارس
ضد سكان الاراضي المحتلة منذ اسابيع والركود للمحيط
الذي يسيطر على التحرك الاميركي لدفع عملية
السلاح، لا يملك المرء الا ان يربط بين هذه التطورات
بعد ان يجد قواسم مشتركة واضحة بينها.. والهدف
بالطبع وليس سوى تطويق المواطن الفلسطيني في
الداخل ولحقه الى القبول بالامر الواقع والرضى
بما هو الشروع وفي نفس الوقت دفع اطراف عربية
اخرى باتجاه الحلول المفروضة.. وطبقا لما ترغبه به
اسرائيل وتشتهي.. وامام التطورات الاخيرة في مواقف
الولايات المتحدة وبخاصة كشف النقاب عن مواقفها
الفعلية تجاه ما يحدث على ساحة الشرق الاوسط فانه
من الصعب عزل الموقفين الاميركي والاسرائيلي بل من
المستحيل محاولة عدم الربط بينهما، فالموقف
مقتاسق والهدف واحد.. واميركا بتبناها المتعمد
تسجل حقيقة ان السياسة الاميركية والاسرائيلية ما
هي الا وجهان لعملة واحدة وبان سياسة الزواج
والنكاح لا تزال هي المسيطرة على مواقف اميركا تجاه
قضايا الشرق الاوسط.. وفي نفس الوقت فان من المهم
الملاحظة هنا بان سياسة اسرائيل التركيبية في الداخل
وسياسة الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة في
خارج الوطن المحتل لا تتفقان على ما يبدو النتائج
المرجوة.. والدليل انقفاة الاهل المشرفة وصمودهم
الرائع اولا والمكاسب التي نجحت المنظمة في تحصيلها
مؤخرا وبخاصة فيما يتعلق بمعودة الوحدة الى البندقية
الاسرائيلية ثانيا.

اسماء ارض اسرائيل الكبرى تحت اي ظرف من
الظروف وفي نفس الوقت فان شامير أكد ومن جديد على
مواقف القويك الخاصة بعملية السلام والقائمة على
رفض بات والتكليف لبدء التفاوض مع منظمة التحرير
الفلسطينية وفرض معاهدة كامب ديفيد جديدة على
الاردن تقوم على حل سلمي لقضية الاراضي المحتلة من
خلال منح السكان فيها حكم ذاتي محدود مع
الاستمرار في دفع عملية الاستيطان وفي اي مكان تراه
اسرائيل مناسباً على الارض العربية المحتلة.. ومثل
هذه المواقف المعروفة والمتوقعة من جانب شامير لا
ترك مجالا لاي تفسير او تاويل كما كان عليه الامر
بالنسبة لسياسة بيريز.. هذه السياسة التي لا تكل
تهددا من سياسة شامير المعلنه وان كانت قد صيغت
بمهاورة وكأثير بشكل توجي لانسان العادي بان
بيريز مختلف وبان برنامجها السياسي يتضمن مواقف
قابلة للتفاوض.. وفي نفس الوقت فان دعوة شامير
الاسرائيل للتفاوض حول منح الاراضي المحتلة الحكم
الذاتي لم تتضمن اي جديد ما دامت هذه الدعوة
مقرونة بشرط اساسي يقتضيه به شامير ومعظم قادة
الكيان الصهيوني وهو عدم الاعتراف بالسيادة
الاسرائيلية المطلقة على الضفة الغربية وقطاع غزة.
اما تصور الاسرائيليين للمؤتمر الدولي الذي تقرر الازرن
وهو عليه كاتنظفط ولا يتفاوض فلا يبدو ان يكون في نظر
شامير كما كان في نظر بيريز من قبل مجرد محطة
سريرة للتقاء خاطف يتحول بين لحظة واخرى الى
مائدة للتفاوض تضم اسرائيل والاردن.. وعليه فان هذا
التشدد من جانب شامير قد يكون لاجل تراجع اميركي.. الا ان
الاميركيين وهو تفسير آخر للتراجع اميركي.

للتنازل عن اي شبر من الاراضي العربية المحتلة لم
يتروا في التأكيد على هذه المبادئ حال الاعلان عن
استلام السلطة من بيريز طبقا لاتفاقية تشكيل
الحكومة الحالية بين العمل والليكوند.. وقد القى شامير
كلمته الاولى امام الكنيست بعد تسلمه للسلطة ليعين
تأكيد ومن جديد على مواقفه السابقة الثابتة تجاه
مستقبل الاراضي العربية المحتلة التي لن تتقطع مما



بيريز الى واشنطن عقب اجتماعه مع الرئيس المصري
حسني مبارك.. ويبدو ان ادارة الرئيس ريفان وقد
ادركت بان الوقت فان اية القيام بتحرك فعال من
شاته ان ياتي بتأجيل ايجابية بيريز في السلطة،
اصبحت تشعير بان اية تحركات في ظل المتغيرات
الجديدة لن تكون ذات جدوى.. وفي نظر الاميركيين،
فان انتقال السلطة من العمل الى الليكوند بزعامة
شامير قد اطيح ساية امل لترجي من وراء بلذل
المساعي لدفع الاردن الى التفاوض مع اسرائيل.. وفي
نفس الوقت فان تكرار رفض الماهل الاردني لاتحالات
الدخول في مفاوضات، منفردة مع الاسرائيليين وتسمكه
بغير مؤتمر السلام الذي ينص على اشراك
السلطينيين ممثلين بالمنظمة وكذلك مشاركة الاتحاد
السوفياتي في المؤتمر، ورفض شامير الحازم مثل هذه
المطالب، دفع الاميركيين الى تعليق نشاطهم بانتظار
فرص اخرى اكثر ملائمة او بالاحرى بانتظار تطورات
تلك من مواقف الاردن وتوقع شامير لظهور مواقف اكثر
اعتدالا كتلك التي اتخذها شامير بيريز في اواخر
ايامه في رئاسة الحكومة الانتقالية، وان كانت تلك
المواقف قد جاءت لتحقيق مكاسب سياسية وتحشد
اصوات التأييد لا انتخابات قادمة اكثر منها مواقف
قائمة على مبدأ الاعتدال او حب في السلام.
وهذا يقول المحللون بانه ليس هناك فرق واضح بين
مفهوم الليكوند والعمل تجاه مستقبل الاراضي العربية
المحتلة وان مبدأ عدم التنازل عن هذه الاراضي في اية
تسوية قادمة لا يختلف فيه الطرفان.. وبان
الفرق الوحيد بين سياسة الليكوند والعمل انما يكمن في
الاسلوب الذي يميز فيه الطرفان عن سياستهما.
وشامير الذي عرفناه رجل المواقف المتشددة الرفضة

تراجعت التحركات الاميركية الرامية الى دفع عملية
السلام في الفترة الاخيرة بعد ان طرأت جملة عوامل
قادت الى سيطرة حالة من الركود الواضح على
التحركات السياسية للولايات المتحدة في المنطقة.
فمنذ زيارة نائب الرئيس الاميركي جورج بوش الى كل
من الاردن وفلسطين المحتلة ومصر، تلك الزيارة التي
استهدفت دفع الماهل الاردني الى الدخول في
مفاوضات مع الاسرائيليين، والولايات المتحدة تبدو اقل
ما تكون تشجعا لتقديم على مزيد من التحركات
السياسية هذه التي نشطت لفترة طويلة قبل ان تصل
الى الجمود التام بعد جولة بوش في ايلول الماضي.. فلم
يصدر عن واشنطن بعد ذلك التاريخ ما يشير الى
استمرار الرغبة في لعب دور قوي ومؤثر في عملية
السلام.. وبالطبع فان لهذا التراجع الاميركي الفجر
عادي اسبابه ومسبباته.. وقد يقول البعض بان ادارة
الرئيس ريفان وقد وجدت نفسها في موقع صعب بعد
الكشف عن حقيقة تحركاتها في المنطقة متمثلة
بالصفقات السرية التي تمت من خلف ظهر اصدقاء
الولايات المتحدة في المنطقة، باستثناء الصديق الاكبر
اسرائيل بالطبع.. هذه الادارة قد أصبحت تدرك بانه
اي تحرك لها في الظروف الراهنة لن يجلب عليها
سوى العواقب والنتائج السلبية بل والسخرية حتى
من اصداقائها بعد ان فقدت مصداقيتها تماما واصبحت
تحركاتها مكتومة في العالم العربي.. ومع ذلك فان
المتابع للنشاط السياسي الاميركي في الشرق الاوسط
سيلحظ بان الركود الذي اصاب التحرك هذا سبق
فضيحة التسليح الاميركية التيرانية باشهر وبان
التراجع الاميركي بدأ اكثر ما يكون بعد زيارة رئيس
وزراء العدو السابق ووزير الخارجية الحالي شيمون

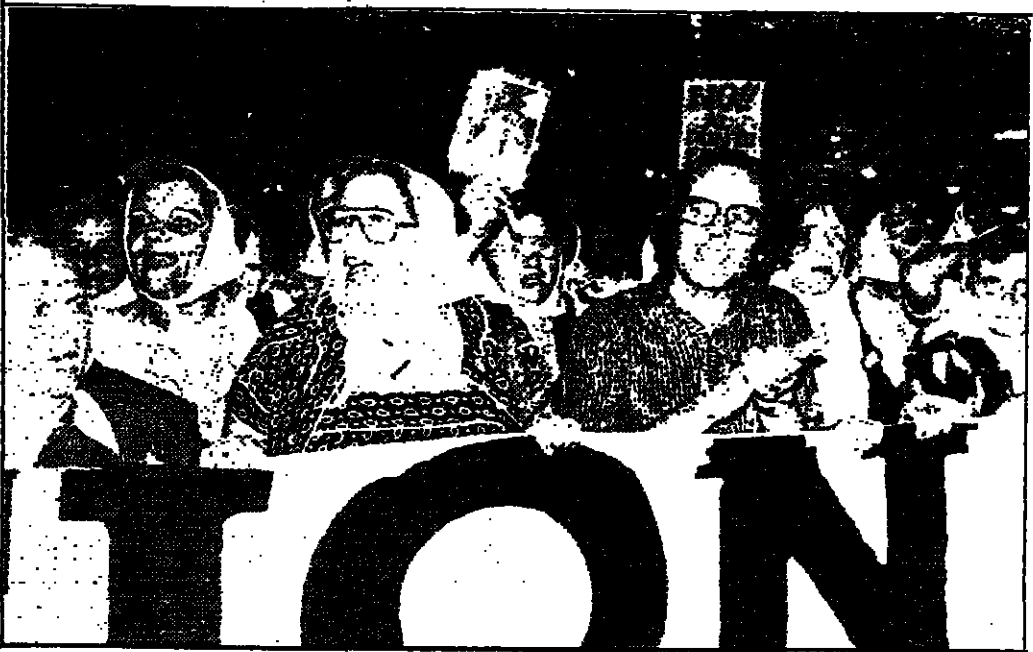
أحمد العطري

بيريز وزيارته لواشنطن



الإعلان المبوب في أي العام يخدم المعلن والمستهلك

الارجنتين... ضد الدكتاتورية



ولم تقع أية حوادث خلال هذه المظاهرة ومن المقرر أن يقوم مجلس الشيوخ الأرجنتيني ببحث مشروع القانون الذي تقدمت به الحكومة لإنهاء المحاكمات الجزائية الخاصة لمقاتلة مركبة حوادث القهر خلال الحكم الدكتاتوري.

قام أكثر من ستمائة شخص بتنظيم مظاهرة في عاصمة الأرجنتين احتجاجاً على مشروع القانون الذي تقدمت به الحكومة لإنهاء المحاكمات الخاصة بالمسؤولين الذين اتهموا بخرق قوانين حقوق الإنسان خلال فترة الحكم الدكتاتوري من عام ١٩٧٦.

إيران-جيت قتلست الكونترا والمتهمون أصبحوا في مهب ريح ماناغوا

اعداد: حافظ محمد

الكبرى عن حذو النتيجة في حالة تعطيلهم لمشروع استمرار تقديم المساعدات للكونترا، وهو امر يركز عليه دعاة استمرار المساعدات هذه وخاصة في اوساط الديمقراطيين. والواقع ان الكونترا بعد ذاتها لا تشكل ذلك النقص في قرار الكونفرس القادم، فإن أكثر ما يثير قلق وترقب صانعي السياسة الأمريكية في أمريكا الوسطى هو تأثير حزيمة الكونترا المحتملة على تعزيز وانتشار

الايديولوجية السارية في الاقطار المجاورة وبخاصة المكسيك والسلفادور في وقت تعاني منه بلد هامة مثل الاقتصادية جمة تهدد استمرار حكومتها الحليفة، وبأن ما يحدث وسيحدث في نيكاراغوا في حالة هزيمة المعارضة سيجد اصداءه وأثارة الواسعة في كافة ارجاء المنطقة، وفي نفس الوقت فإن الغائمين على حملة المساعدات للكونترا يقولون بأن سمعة ومصداقية الولايات المتحدة ستتلقى لطمعة جديدة قد تطيح بها تماماً في حالة تصويت الكونفرس ضد المساعدات، ويضيف هؤلاء بأن قادة الحزب الديمقراطي في الكونفرس لا يرغبون في تسليم رئيس الولايات المتحدة المقبل مشكلة عويصة كهذه بدون ان يكون امامه خيارات واسعة خاصة وأن الرئيس المقبل سيكون من الديمقراطيين على الأغلب. والواقع ان ريفان

بعد نفسه منذ أن لمعركة حامية مع الكونفرس في الربيع المقبل عندما يترتب عليه التقدم من المجلس طلباً لمساعدات جديدة تعتبر الكونترا في أشد الحاجة لها، ويقال بأن ريفان سيطلب الكونفرس عندها بتقديم ما لا يقل عن ٣٠٠ مليون دولار للمتطرفين، وقتها وكما يقول المحللون سيمثل زعماء الكونفرس على إعادة تقييم أداء

المتطرفين ونتائج نشاطهم المعادي لماناغوا والجدوى من استمرار دعمهم، وعلى المستويين السياسي والعسكري وواقع الحال ان المتطرفين النيكاراغويين فشوا حتى الآن في تبرير جدوى استمرارهم بل وجودهم حيث لم ينجحوا في زعزعة نظام الرئيس دانيال اورتيجا الذي تنتهجه الولايات المتحدة بمحاكاة موسكو، كما ان متطرفي

من المعتقد ان عام ١٩٨٧ سيكون عاماً حاسماً بالنسبة لمتطرفي الكونترا الذين يحاربون الحكومة الساندينية في ماناغوا، وسيكون مصير المتطرفين مرتبطاً في المقام الأول بالمعركة السياسية التي يخوضونها بالنسبة عنهم مؤيديهم في الكونفرس، وعليه فإن المحللين السياسيين يقولون بأن معركة الكونترا الرئيسية خلال الأشهر الأولى من العام الجديد لن تكون في المجال العسكري.

ويخشى المتشددون داخل الإدارة الأمريكية وفي الكونفرس ممن يقفون خلف حروب الولايات المتحدة في أمريكا الوسطى وغيرها من المناطق ان يعمد الكونفرس إلى وقف الدعم المالي عن الكونترا بشكل نهائي بعد فضيحة جيفة التسليح الأمريكي لزيارن ووصول جزء من اموال الصفقة إلى الكونترا. ويضيف المحللون بأن الفضيحة التي اطلق عليها المراقبون «إيران-جيت» جعلت موقف ريفان والمتشددون في ادارته صعباً للغاية بحيث سيقتدر عليهم بعد الآن المضي قدماً في تقديم الاموال لمتطرفي نيكاراغوا.

بكل ما يحمل ذلك من عواقب خطيرة على مستقبل المتطرفين واستمرارهم. ومع ذلك فإن بعض المحللين المتأمنين لا يدور داخل الكونفرس يقولون بأن هناك اعتبارات هامة تجعل من الصعب على الشيوخ والنواب قطع المساعدات نهائياً عن الكونترا. ويحاول البعض

داخل الكونفرس مواءمة من قبل رجال الرئيس شن حملة اعلامية لدفع أكبر عدد من الأعضاء الكونفرس للتصويت لصالح الاستمرار في تقديم المساعدات للكونترا وحججهم في ذلك ان قطع المساعدات عن مؤيدي الولايات المتحدة في نيكاراغوا يضع المنطقة كلها في طريق الجهول، وبأن ضياع المصالح والهبة الأمريكية هناك سيكون امراً مؤكداً.

كذلك فإن قادة الحزب الديمقراطي الذي يسيطر على مجلسي الشيوخ والنواب حالياً سيتحملون المسؤولية



توار الكونترا

واشنطن بوست The Washington Post

اليابان: سابع اكبر ميزانية عسكرية في العالم

وتعتبر مسألة الواحد بالمائة جزءاً من مازق سياسي اكبر تواجه اليابان مع دستورها السلمي الذي يتخلل عن الحرب. وفيما تنمو قوتها الاقتصادية، تتسارع إلى أي

مدى ينبغي على اليابان ان تلعب دورا اكبر في الامن الاقليمي مع صديقها وحليفها القوي الولايات المتحدة؟ لقد اتجه ناكاسوني واسلافه من رؤساء الحكومة نحو اشتراك اكبر ولكن اتفاق اليابان كحصة من الدخل القومي الياباني ما زال متخافاً ومتحفظاً كثيراً عن اتفاق الولايات المتحدة التي مارست ضغطاً على اليابان للتخلي عن اتفاقها العسكري الحر. ان الفرق قد لا يبدو كبيراً كما يظهر.

ان الاتفاق العسكري الأمريكي يصل الى ستة بالمائة بما في ذلك مبالغ تدفع لتقاعد العسكريين وتكاليف أخرى لا تضمنها اليابان في حسابها، عندما تقع احصائياتها. ولأن اليابان وضعت واضافت حساب المتقاعدين لوصلت النسبة إلى واحد وستة في المئوية بالمائة. ان فكرة أي دور عسكري يلقى دون نسوية بالنسبة لكثير من اليابانيين.

وتجري الحكومة استطلاعات للرأي بشكل دوري لتظهر ان الجمهور الياباني يقلل بوجود القوات المسلحة. ان افكار الجماعات السلامية تثير نقاشاً وقيوداً تبدو غريبة في نظر الخبراء العسكريين الاجانب. لقد تم تصعيد الطائرات الحربية اليابانية لتكون ذات مدى قصير بصورة متعمدة بحيث تخرج عن مهاجمة الدول والجزر القريبة. وهناك لدى اليابان حوالي ربع مليون جندي.

لقد تم تطبيق نسبة الواحد بالمائة عام ١٩٧٦ من قبل الحكومة السابقة لتهديد الانتقادات الداخلية التي اتهمت الحكومة بأنها تضع اليابان على طريق العودة لأن تصبح من جديد قوة عسكرية. ولم تؤثر على الحشد العسكري بصورة ميدانية. وكانت هذه النسبة آنذاك في ضوء الظروف الاقتصادية اقصى ما يمكن ان تفعله الحكومة. ولكن ومع تناقص او تراجع نسبة التوسع الاقتصادي ومواصلة الولايات المتحدة لضغوطها على طوكيو لزيادة النفقات، فإن ميزانية عام ١٩٨٧ اوجدت فترة بحيث ان أي زيادة مهما كانت طفيفة أصبحت جزءاً اكبر من الميزانية التي ينبغي ان تنمو بنسبة اثنين في المائة.

احزاب المعارضة اعترضت التخلي عن نسبة الانفاق العسكري السابقة بمثابة التوجه نحو عسكرة اليابان، بنهس القدر من الطريقة التي تنظر بها الجماعات الأمريكية المناهضة للحرب اظهار أي تدخل عسكري أمريكي انه توجه نحو فيتنام أخرى.

واعرب زعيم الحزب الاشتراكي الياباني عن غضبه بسبب الزيادة الجديدة وقال انه سيطلب بسحب هذه النسبة نظراً لأن هذا الاتفاق يعتبر اهما لا دستور السلام الذي وضع في أعقاب الهزيمة. وأوضح بأنه لن يتسامح اراء هذا بأي شكل. وقال: لقد حان الوقت لتقديم اقتراح بسحب الثقة بالحكومة.

بعض اساتذة العلوم السياسية في الجامعة اليابانية انتقدوا كذلك زيادة نسبة الانفاق العسكري بدعوى ان له أهمية تتجاوز الحدود الكمية للاتفاق وطالبوا بالتخلي عن ذلك.

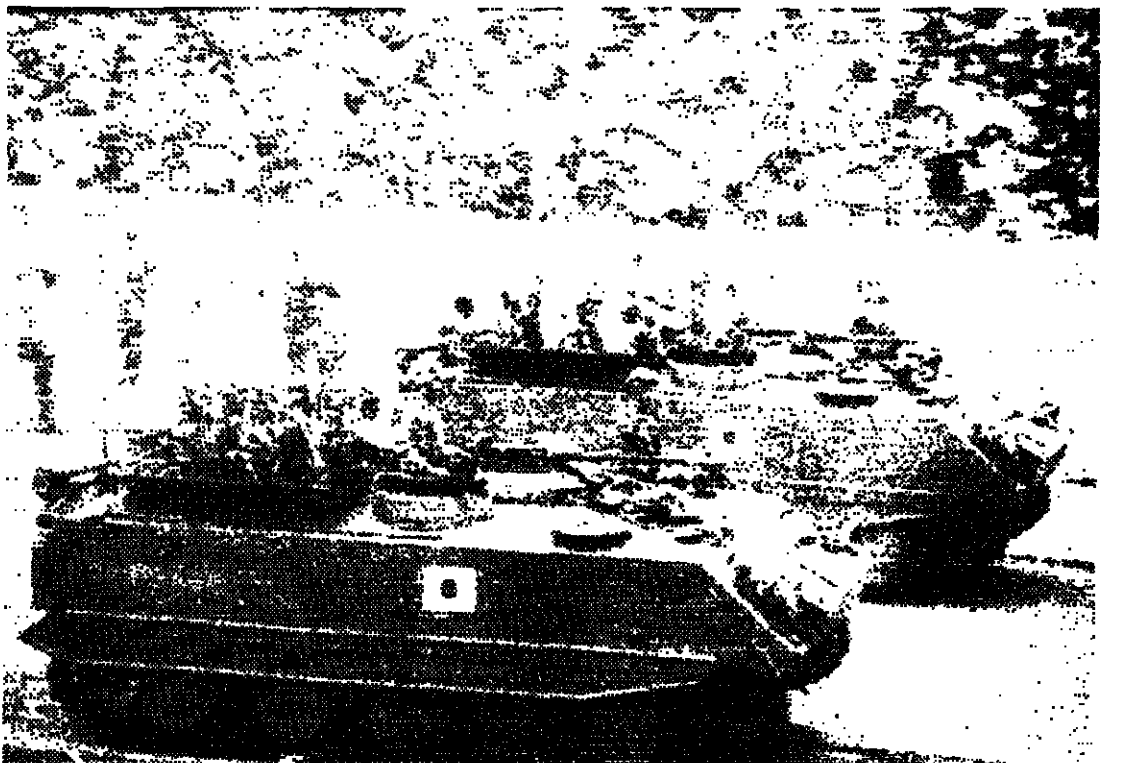
وترى احزاب المعارضة ان الشعب الياباني مصمم على ان لا تصبح اليابان قوة عسكرية رغم أنها قوة اقتصادية.



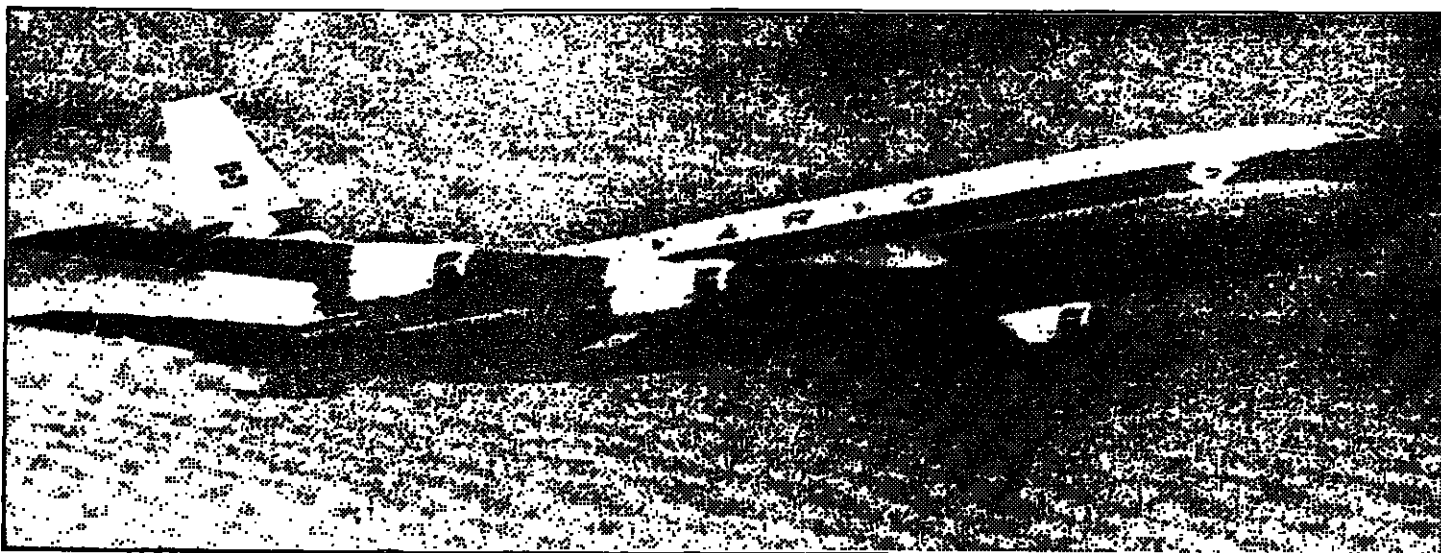
ناكاسوني

«ان اليابان ستلتزم بسياساتها الخاصة بالبقاء على صورتها الدفاعية بشكل حازم، ولن تصبح قوة كبيرة يمكن ان تهدد الدول الأخرى».

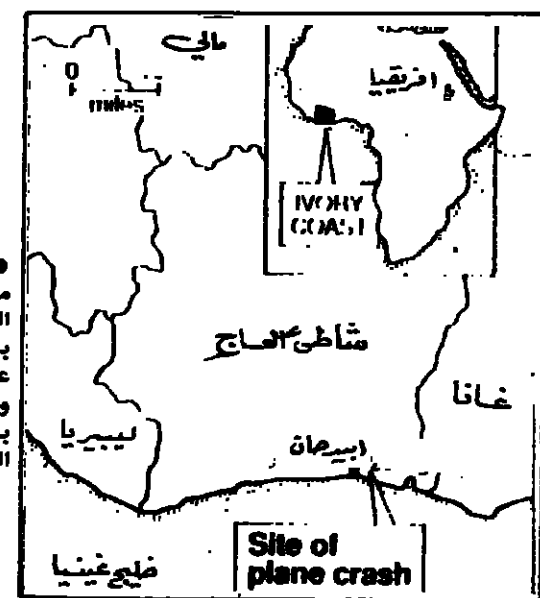
وستشكل الميزانية بالمقاييس الرسمي واحدا واربع في المائتين بالمائة من الدخل القومي المتوقع خلال السنة الحالية. وأبلغ رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني الصحفيين بأن هذه النسبة لا تعتبر دليلاً على عسكرة اليابان.



قوات الجيش في اليابان



● طائرة برازيلية من طراز بوينغ ٧٠٧ ماثلة للطائرة التي تحطمت بالقرب من ساحل العاج.



موقع الكارثة

● خريطة تبين موقع تحطم الطائرة البرازيلية بوينغ ٧٠٧، وكان على متنها واحد وخمسون راكبا بالقرب من ساحل العاج.

ضحايا الطائرة البرازيلية

● واحد من اثنين نجيا من حادث تحطم طائرة ركاب برازيلية أسفر عن مصرع ثمانية وأربعين شخصا.

الاستاذ الجريح

● عمال انقاذ ينقلون استاذنا جريحا من ساحل العاج في حادث تحطم طائرة ركاب برازيلية.

شبيهة المنكوبة

باريس: الشرطة تواجه اضراب القطارات



● أحد رجال الشرطة يساعد امرأة على حمل حقائبها في محطة سكة حديد تشامبيري بباريس



بعيد عنك حياتي عذاب

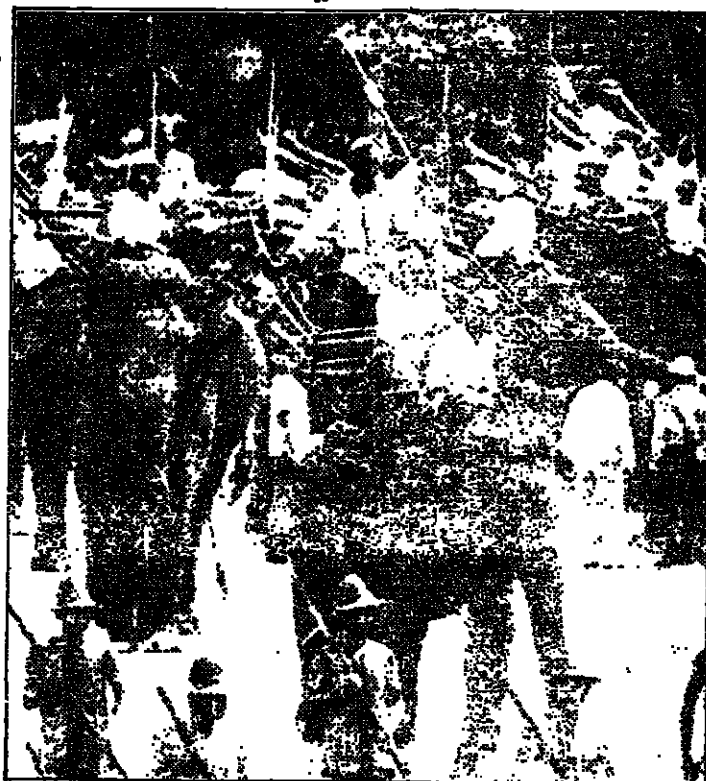
● عمال السكة الحديدية المضربون يلوحون لقطار في محطة ليون، وقد وقف رجال الشرطة بينهم بهدوء.

مصائب قوم عند قوم فوائد

● أحد الفرنسيين واقف في محطة شرق باريس، وفي فمه ساندويتش خفيف، وعلى صدره اعلان خاص بنقل الركاب بالباص الى مناطق ميتز ونانسي في شرق فرنسا.



(الصور من وكالة رويتر) أفيال مقاتلة في تايلاند



● أفيال في كامل عدتها القتالية ومشاة في ملابس تايلندية قديمة أثناء احتفالات تايلندية تقليدية في العاصمة بانكوك.

ورقصات ناعمة



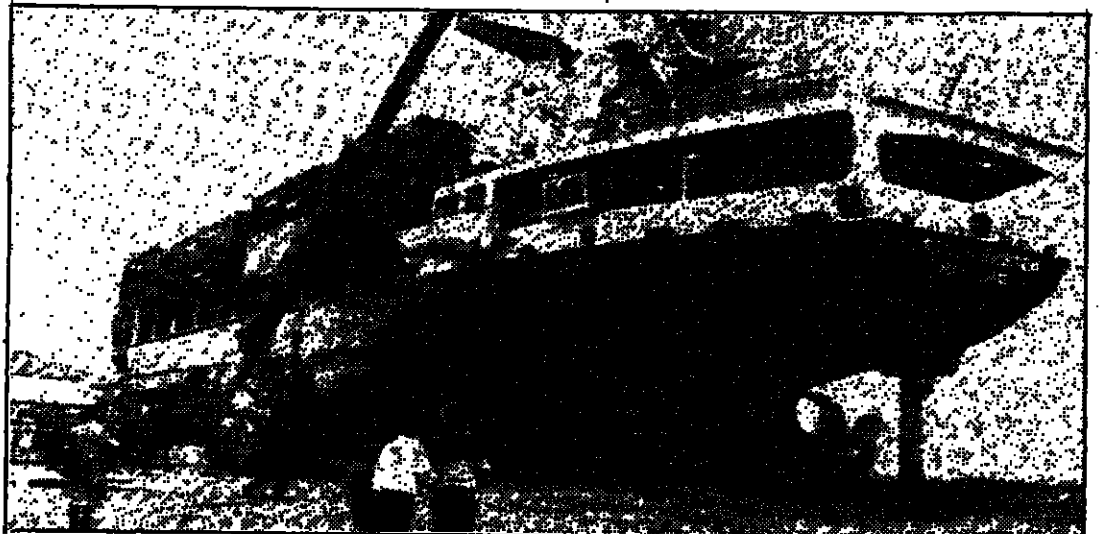
● راقصات تايلنديات يؤدين رقصات شعبية من التراث التايلندي القديم في إطار احتفالات فولكلورية في العاصمة بانكوك.

تمهيدا للدولة ... شرطة مرور تاميلية



● شرطي مرور تابع للثوار التاميل وهو يقوم بعمله في مدينة جفة ضمن خطط نمو التحرير التاميل لإقامة ادارتهم المدنية الخاصة بهم في شبه جزيرة جانتا في سري لانكا.

«إرتظام» رأس السنة



● إحدى سفن الحاويات الألمانية، كيري كريستن، وهي مرتكبة بالقرب من شيربورغ. وكانت السفينة قد انتهت يوم رأس السنة الجديدة.

مكافحة العواصف



● تقوم البلديات بازالة الزبال التي نجمت عن العاصفة الشديدة التي هبت على طول شاطئ كارولينا يوم الجمعة الماضية.

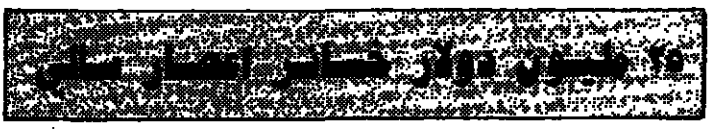
لاول مرة
العراق يستخدم الهليكوبتر لتنظيم المرور
يستخدم العراق ولاول مرة خلال هذا الطائرات العمودية في تنظيم المرور على الطرق الخارجية التي تربط العاصمة بغداد مع جميع محافظات ومدن العراق.
ونصبت وكالة الانباء العراقية الى المدير العام للمرور اسر ان استخدام هذه الطائرات الحضرية المتقدمة تأتي ضمن العديد من وسائل التقنية الحديثة التي سيتم استخدامها في العراق خلال هذا العام في مجال تنظيم وسلامة المرور ومن اهمها شبكة الاتصالات اللاسلكية الحديثة واجهزة الرادار المتطورة ومحطات خاصة على الطرق الخارجية ترتبط بجاسية الكترونية مركزية ترتبط بها ايضا مراكز المحافظات.

لجنة خاصة تقرر:
نيرة نيري تزيين
عن نيرة نيري تزيين



المصور الفنية الثمن. وذكرت صحيفة الميدان ان الثروة التي كانت بحوزة نيري وزوجته تزيد على ثروة الرئيس الفيليني السابق فرديناند ماركوس. وانتقلت الحكومة السودانية لاختطافها الحقائق حول ثروة نيري ومدى استقلاله الاموال العامة عندما كان رئيسا لسودان قبل الاطاحة به.
واقترحت عرض مجموعة الاشياء التي تم العثور عليها في التفتيش السوداني.

عماني يصطاد سمكة عملاقة
تمكن احد الصيادين في منطقة مجيس بولاية صحار العمانية من اصطياد سمكة كبيرة الحجم من نوع سمك «الكارة» يبلغ طولها ثمانية امتار وعرضها ثلاثة امتار. وذكرت وكالة الانباء العمانية ان الصياد يدعى راشد بن علي بن عبد الله العمري قد اصطاد السمكة بشباكته وسحبها الى الشاطئ بمساعدة اربعة قوارب لزملائه الصيادين.

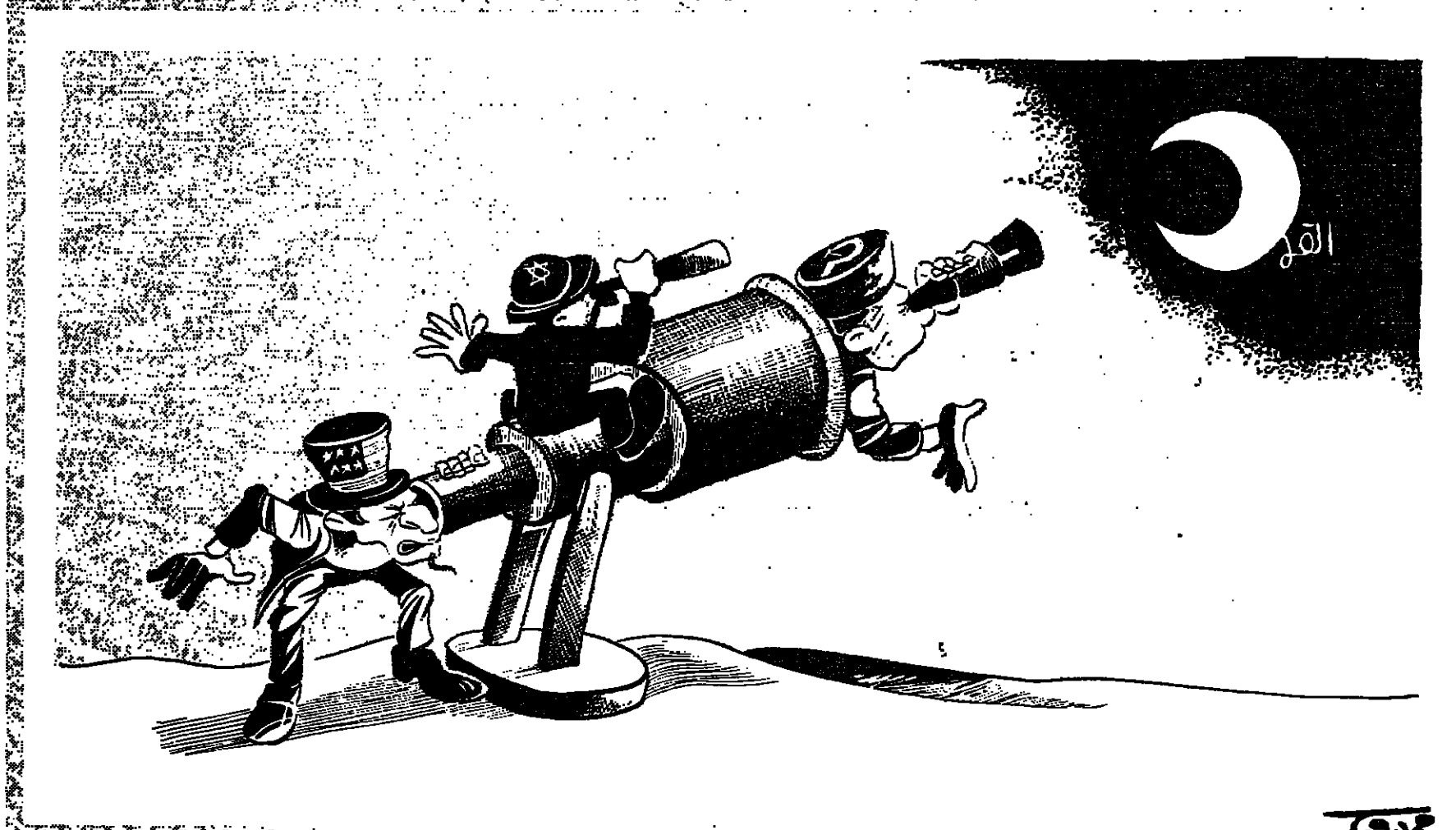


نور وان راوروتونجا الجزيرة الرئيسية في الارخبيل تاترت بالاعصار بصورة خاصة. وذكر تابايتو ان افارور عاصمة راوروتونجا «اصبحت اطلال فالكهرياء وخطوط التليفون مقطوعة والطرق غير سالكة للسيارة». واضاف قائلا ان مئات المنازل - بمرت - وليس ثمة تصفيلا بشأن الجزر الاخرى الجنوبية بالارخبيل.

عمل اصابع الخطوة للمستشفى غابعت ليد
استقرت ١١ ساعة. وذكرت صحيفة الشرق الاوسط السعودية الدولية في عددها الصادر امس ان العامل الفيليني تعرض لقطع اصابع يده اليمنى بأكملها بالمشاق الكهربي الذي يعمل عليه فاقد اصابعه المخطوطة وذهب الى المستشفى وتم اجراء العملية.



بالطائرة دي سي ٩ مروحة مثبتة في مقدمتها.
الاثنين ١٩٨٧/١/٥
العدد ٨٢٩٩
طبع من عدد اليوم ٧١٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة A.B.C
التحقق من الانتشار



قل ولا تقل

يقال ويكتب هذا المثل العربي الشائع: كالمستجير من الرمضاء بالنار.
(الرمضاء) تعني الأرض الشديدة الحرارة والمثل مأخوذ من قول الشاعر العربي: المستجير يعمو عند كربة كالمستجير من الرمضاء بالنار! ***
القارئ ابراهيم سعد الدين يسأل لماذا سمي الجاحظ بهذا الاسم؟ وفيه عذره
هو (ابو عثمان الجاحظ) ولد عام ٧٧٥ هـ ومات عام ٨٦٨ هـ من ابناء الادب العباسي ولد وتوفي في البصرة واطلع على جميع العلوم في عصره واشتهر بمؤلفه (البحر) انه ايضا شيخ الابناء الساخرين وكان ذا روح فكاهة وسريرة بيعة مجتمعة بالجد والعبارة. ومن مؤلفاته السديدة (الحيان) من ٧ اجزاء والبيان (والتيين) و(التاج) وسمي بالجاحظ لجحوظ عينيه او تشوئهما في محجرجهما واجمل ما في شخصيته كاتب واديب ساخر انه لم يكن يتورع من التشعير على نفسه. وفي ذلك لغة التفة بالنفس!!
(فصيح)



ذوق الحديقة!
فراكت ماهوني يقف يائسا مذهولا على سيارته عقب الفيضانات الشديدة في هول.

الامطار حول العالم



الامطار وجزيرة السيلوات
فراكت ماهوني يقف يائسا مذهولا على سيارته عقب الفيضانات الشديدة في هول.

وفاة رائد طب الغدد بمصر

توفي الدكتور بول غليونجي رائد طب الغدد والصماء في مصر والحاظ على جائزة الدولة التقديرية عن عمر يناهز ٧٩ عاما.
والدكتور غليونجي (وهو أشهر طبيب لعلاج مرض السكر) كان استاذ ورئيس قسم الامراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس سابقا وزميلة كلية الأطباء الكلية بلندن وناثيا لرئيس الجمعية الدولية لتاريخ الطب. وقد اشتهر غليونجي بمؤلفاته العلمية ومؤلفاته عن تاريخ الطب عند الفراعنة المصريين القدماء.

عاجل عاجل ...



طفل سوبرمان بشلات خصيات

توصل طبيب مصري الى اسلوب جراحي جديد في علاج ظاهرة طبية نادرة الحدوث ويطلق عليها «الطفل سوبرمان» وهي حالة نادرة لاطفال ذوي ثلاث خصيات ولم يكن ذلك الاسلوب معروفا من قبل حيث كان العلاج يات بطيئا ويعتمد على الهرمونات. ونشرت في عددها الصادر امس ان الطبيب المصري الدكتور نبيل المحلاوي استاذ جراحة الاطفال بطب الازه قد اجري بحثا طبيا على ٥٨ حالة لاطفال تتراوح اعمارهم ما بين عامين الى ١٥ عاما يشكون من غيوب خاصة في الخصية منها الخصية المعلقة. وقالت «ان الدكتور تمكن من اجراء جراحة شاحجة ابتداء من السنة الثانية للطفل... فقد ثبت من الدراسات المتقدمة في مجال علاج العقم اهمية اجراء الجراحة في مرحلة مبكرة حتى لا تتأثر وظيفة الخصية مما يجعل المريض معرضا للاصابة بالعقم كلما تأخر العلاج.

وفاة الفنان القطري يوسف الشريف

توفي الفنان التشكيلي القطري يوسف الشريف عن عمر يناهز (٦٩) عاما بعد صراع طويل مع مرض خبيث اصابه منذ عدة سنوات.
والفنان يوسف الشريف احد رواد الحركة التشكيلية القطرية وترك بصمته عليها من حيث اسلوبه المميز في التعبير عن النسيج الخشوي والخطات الفنية ببراعة تامة. وتعود بدايات الفنان الراحل الى سنة ١٩٦٧ من خلال مشاركته في المعارض المدرسية كما شارك في جميع المعارض المحلية منذ ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٥..

زلال قوي بجزيرة فانواتا

ضرب زلال قوي جزيرة (فانواتا) الاميركية الواقعة في المحيط الهادي وقدرت شدة الزلال بست درجات (ريختر). ولم يصب راديو صوت امريكا الذي اورد ذلك امس عن حجم الخسائر المادية او الاصابات التي لحقت بالجزيرة بعد الزلال.
واشار الى ان مركز تونامي لاندنار ورسد الزلال بولاية هاواي الاميركية حذر من احتمال وقوع زلال اخرى في المحيط الهادي.

انجاز طبي سعودي عالمي

ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية امس انه تم تسجيل انجاز طبي على مستوى العالم يستغنى الدكتور فقيه بجده بعد ان اجريت عملية جراحية خطيرة لسيدة في الاربعين من عمرها لاستئصال ورم سرطاني في ذراعها اليمنى وكان الاطباء في معظم انحاء العالم قد تصحروا بضرورة البتر كعلاج. وقالت الصحيفة انه بواسطة الجراحات الميكروسكوبية تم استئصال الورم السرطاني بنجاح ثم تقطيع شريان واعصاب الذراع عن طريق شريحة منقولة من الذراع الاخر مع توصيل الاوردة والشرايين الى الشريحة المنقولة وقد استغرقت العملية عشر ساعات.

شعر «القهوة» ... والركوة»!

يقول الشاعر ابن البتار: أنا الزاغ أبو عجوة أنا ابن اللب واللبوة احب الراح والريحان والنشوة والقهوة ولي أشياء تستغفر يوم العرس والدعوة لمنها سلمة في الظهور لا تسترها الفروة واما السلمة الاخرى فلو كانت لها عروة لما شك جميع الناس فيها انها ركوة من هذا المنطلق كانت كما اعتقد بداية انطلاق الشعر الحديث شعر القهوة والركوة.... غدت بلغ به جمال القافية انك لو وضعت تحت سيارتك لكنت شر الذهاب لمصل ميزانية لدى أدق الموازين الالكترونية... فاطمة أما البحر الذي تتبعه القصيدة فهو البحر الابيض المتوسط...
ويما ان شاعرا العظيم وصل الى الركوة فقد استغنى عن مؤونة الفجنان والسكر وعلى الريحة او مزبوط مع وش... حتى لا ينكر ميزان القصيدة... التي كسرت ميزان الذوق في اساعتنا... عموما فقد قررت من هذا المنطلق وسبعا لتتبع الشعر الحر ان اصدر قصيدة جديدة بعنوان «يا شبيب الهنا يا ريتي كنت أنا» وساقوم بوزنها بالبقالة... اما البحر فسوف يكون بحر البلطيق المكون من طفل... طفيليات مستغلطن...
عبدالله عقاب الخطيب

اسلام قبيلة سودانية

اعلن بالخرطوم امس ان «٣٠٠» شخص من مواطني قبيلة الدينكا وهي اكبر القبائل بجنوب السودان قد اشبهوا اسلامهم في مدينة كوستي التي تقع جنوب العاصمة السودانية. وكان هؤلاء الاشخاص قد وصلوا الى كوستي مؤخرا بسبب هجوم شنه المتمردون على مناطقهم بجنوب السودان.

اشهار اسلام فنزويليين

ذكر في مكة امس ان رجلا وعشر شفاء من فنزوليا اعلنوا اسلامهم مؤخرا حيث قام المرشد الديني للمركز الاسلامي الفنزويلي بكراكاس الشيخ مصطفى الهشري بارشادهم وما ينبغي عليهم ان يؤمنوا به للدخول في الاسلام. وقد اعرب المسلمون الجدد عن مساهمتهم بالدين الاسلامي مؤكدين العزم على الالتزام بتعاليم دين الله الحنيف.

انجاز طبي سعودي عالمي

ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية امس انه تم تسجيل انجاز طبي على مستوى العالم يستغنى الدكتور فقيه بجده بعد ان اجريت عملية جراحية خطيرة لسيدة في الاربعين من عمرها لاستئصال ورم سرطاني في ذراعها اليمنى وكان الاطباء في معظم انحاء العالم قد تصحروا بضرورة البتر كعلاج. وقالت الصحيفة انه بواسطة الجراحات الميكروسكوبية تم استئصال الورم السرطاني بنجاح ثم تقطيع شريان واعصاب الذراع عن طريق شريحة منقولة من الذراع الاخر مع توصيل الاوردة والشرايين الى الشريحة المنقولة وقد استغرقت العملية عشر ساعات.

وفاة الفنان عطيا صيري

فقدت الحركة الفنية التشكيلية العراقية واحدا من روادها وهو الفنان عطا صيري الذي وافاه الاجل ليلة امس. ولد الفنان الراحل في مدينة كركوك عام ١٩٢٣ وانهى دراسته في دار المعلمين الابتدائية ببغداد سنة ١٩٢٤ وعمل معلما في عدد من مدارس بغداد.
حضر الفقيه بمكة رئيس صدام حسين ورئاسة ديوان الرئاسة ووزارة الثقافة والاعلام لجهوده المتميزة في رفد الحركة الفنية في العراق. شارك الفنان عطا صيري في عدة معارض فنية في لندن والقاهرة ونيودلهي والصين والتبعية والولايات المتحدة ولبان اضافته الى مشاركته في عشرة معارض داخل العراق.